

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ
И ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

КУРРИКУЛУМНАЯ ОБЛАСТЬ
СПОРТ

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ФУТБОЛ

Классы I-IV

Гид по внедрению

Кишинэу 2020 г.

CZU 37.091+796.011.1+796.332

B 75

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Bragarenco, Nicolae.

Disciplina „Educație fizică și fotbal”: Aria curriculară „Sport”: Clasele 1-4-a: Ghid de implementare = Учебная дисциплина „Физическое воспитание и футбол”: Куррикулумная область „Спорт”: Классы 1-4 : Гид по внедрению / Bragarenco Nicolae, Japalău Vladimir; Min. Educației, Culturii și Cercet. al Rep. Moldova. – Chișinău: S. n., 2020 (Tipografia-Sirius). – 72 ; 72 p.

Aut. sunt indicați pe p. a 4-a. – Tit., text paral.: lb. rom., rusă. – Pag. var. – Carte-valet (inversă). – Referințe bibliogr.: p. 72 (22 tit.). – 1000 ex.

ISBN 978-9975-57-272-9.

37.091+796.011.1+796.332

B 75

ISBN 978-9975-57-272-9.

СОДЕРЖАНИЕ:

Вводные положения.....	4
1. Концептуальные / теоретические предпосылки для разработки куррикулума по учебной дисциплине “Физическое воспитание и футбол”	5
1.1. Концепция куррикулума по учебной дисциплине «Физическая культура и футбол» для начального образования.....	5
1.2. Аргументация внедрения куррикулума по учебной дисциплине «Физическое воспитание и футбол»	8
2. Проективные ссылки для куррикулума по учебной дисциплине “Физическое воспитание и футбол”	12
2.1. Куррикулум учебной дисциплины “Физическое воспитание и футбол” как дидактический проект	12
2.2. Долгосрочное дидактическое планирование	13
2.3. Краткосрочное дидактическое планирование	25
3. Методологические и процессные ссылки для куррикулума по учебной дисциплине “Физическое воспитание и футбол”	35
3.1. Дидактические стратегии преподавания-обучения, специфические для учебной дисциплины «Физическое воспитание и футбол»	35
3.2. Специфические методы и средства игры в футбол для формирования специфических компетенций учебной дисциплины	41
3.3. Стратегии и инструментарий критериального оценивания через дескрипторы. Базовые ориентиры	62
Библиография.....	72

ВВОДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящий гид является составной частью системы продуктов Национального куррикулума и представляет собой основополагающий документ в процессе внедрения куррикулума по учебной дисциплине «Физическое воспитание и футбол» в начальном образовании, в I-IV классах.

Гид предназначен для использования преподавателями учебных заведений с гимназическим циклом образования и лиц, осуществляющих руководство в сфере образования, а также для других специалистов в области преподавания физической культуры.

В данном контексте гид предлагает:

- концептуальные и теоретические ориентиры организации физического воспитания учащихся в контексте образовательных политик для начальных классов;
- общие направления и методологические ориентиры в отношении куррикулумного проектирования планирования: долгосрочного и краткосрочного;
- методологические рекомендации и стратегии преподавания-обучения-оценки для учебной дисциплины «Физическое воспитание и футбол».

С точки зрения методики преподавания-обучения-оценки содержание работы способствует развитию ключевых концепций куррикулума: ориентации на активное обучение, на обучение умению учиться, на формирование и развитие компетенций, на формирование и развитие личности учащегося в совокупности социо-психолого-двигательных измерений.

Посредством такой методологической поддержки мы стремимся способствовать разностороннему и персонализированному подходу дидактических кадров к внедрению куррикулума по учебной дисциплине «Физическое воспитание и футбол» в начальном образовании. Среди предпосылок для эффективного внедрения мы выделяем следующие:

- эффективное руководство внедрением куррикулума в начальном образовании по учебной дисциплине «Физическое воспитание и футбол»;
- создание благоприятного психологического климата и климата, благоприятного для отношений;
- создание высокоэффективной учебной среды;
- создание мотивационной базы для дидактических кадров и учащихся;
- сознательное принятие субъектами образовательного процесса изменений в рамках куррикулума;
- эффективное партнерство с родителями и представителями сообщества.

Авторы:

Брагаренко Николае (координатор рабочей группы), доктор педагогических наук, USEFS

Жапалэу Владимир, менеджер Федеральной школы тренеров Федерации Футбола Молдовы, обладатель лицензии PRO UEFA

1. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ / ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ КУРРИКУЛУМА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ФУТБОЛ»

1.1. Концепция куррикулума по учебной дисциплине «Физическая культура и футбол» для начального образования

Приоритетной целью образовательного процесса по учебной дисциплине «Физическое воспитание» в системе начального образования является гармоничное развитие организма учащихся, развитие физической и интеллектуальной работоспособности, воспитание чувства патриотической гордости, совершенствование способностей адаптации организма к растущим требованиям, вмененным быстрыми темпами общественного развития.

Концепция и основная функция Куррикулума по Физическому воспитанию заключается в побуждении учащихся и в предоставлении учащимся постоянного руководства в целях формирования хорошо согласованной системы знаний, мотиваций, умений и навыков, необходимых для систематического, осознанного, самостоятельного использования средств физической культуры, а также в ведении здорового образа жизни как в период обучения, так и на протяжении всей жизни.

Концепция и основная функция Куррикулума по учебной дисциплине «Физическое воспитание и футбол» для I – IV классов заключается в задании направления для учащихся и в постоянном руководстве учащимися в целях формирования хорошо согласованной системы знаний, мотивации, умений и навыков, необходимых для систематического, осознанного, самостоятельного использования как средств физической культуры в целом, так и направленность на формирование и развитие умений и навыков игры в футбол в частности, а также и в ведении здорового образа жизни, как во время обучения, так и на протяжении всей жизни.

Куррикулум по учебной дисциплине «Физическое воспитание и футбол» как структура включает следующие элементы: предварительные предпосылки, концепцию учебной дисциплины, администрирование дисциплины, специфические компетенции дисциплины, куррикулумную программу (с элементами единиц компетенции, единиц содержания, видов учебной деятельности и образовательных целей), методологические рекомендации по организации процесса преподавания-обучения-оценки, библиографию.

Куррикулум по учебной дисциплине «Физическое воспитание и футбол» как теоретическая концепция: устанавливает связь и взаимосвязи между куррикулумными элементами, с идентификацией статуса и функции каждого из них (связи и взаимосвязи между элементами: концепцией, специфиче-

ческими компетенциями, единицами компетенций, единицами содержания, видами учебной деятельности, видами деятельности по оцениванию и т.д., компетенции – интегрируют знания, способности, навыки и т.д.); рассматривается как педагогическая теория с применением социоцентристского и психоцентристского подходов, в которой приоритетная роль отводится образовательным целям; в соответствии с функцией и спецификой каждого документа структурированная в логическую последовательность; единицы содержания представляют собой средство формирования / развития компетенций учащихся; процессуальная перспектива включает две категории процессов: процессы разработки и функционирования куррикулума (преподавания-обучения-оценки); устанавливает ясные ориентиры постановки и достижения образовательных целей, направленных на удовлетворение личных и социальных потребностей.

Куррикулум по учебной дисциплине “Физическое воспитание и футбол” как образовательная цель. Образовательные цели по дисциплине “Физическое воспитание и футбол” являются измеримыми результатами, полученными в ходе образовательного процесса, свидетельствующими о том, в какой мере и до какого уровня были сформированы / развиты специфические компетенции учебной дисциплины. Компетенция учащегося в различных формах проявления представляет собой образовательную цель, которая может быть измерена / оценена посредством соответствующих дескрипторов – предварительно освоенных навыков и умений, представленных единицами компетенций.

Куррикулум по дисциплине “Физическое воспитание и футбол” как содержание представляет собой знания, способности, установки, ценности, компетенции и стратегии. Физическое воспитание как основная дисциплина, рассматриваемая сквозь призму системы знаний и ценностей, включает: теории и законы; понятия; принципы, факты и явления; процессы и ценности, как общего, так и частного порядка, обеспечивающие развитие и саморазвитие учащегося во взаимосвязи с индивидуальными характеристиками учащегося как субъекта образовательного процесса.

Куррикулум по учебной дисциплине “Физическое воспитание и футбол” как процесс предполагает деятельность преподавателя по исследованию куррикулума (прогнозирование и диагностику), по разработке и утверждению куррикулума (осуществление долгосрочного и краткосрочного дидактического планирования), предшествующие деятельности по внедрению (посредством осуществления преподавания-обучения-оценки и мониторинга этого процесса) и последующую деятельность (получение обратной связи и оптимизация образовательного процесса).

Куррикулум по учебной дисциплине «Физическое воспитание и футбол» как продукт представляет собой пакет документов проектного характера

(долгосрочные дидактические планы, краткосрочные дидактические планы, и документы методологического характера (методологические руководства, образовательные компьютерные программы, оценочные тесты и другие куррикулумные инструменты).

Основной интерес преподавания физического воспитания определяет деятельность, в которой систематически используется совокупность форм обучения физическим упражнениям, основанных на базовых методологических принципах в разрезе измерений конкретной педагогической стратегии когнитивного, психомоторного и эмоционального характера на уровне учебного процесса в рамках различных образовательных систем, в целях приращения биологического, физиологического, психологического, педагогического и социального потенциала учащегося. Эта деятельность включает в себя конкретные направления организации учебного процесса в соответствии с индивидуальным уровнем и темпом интеллектуального, физического, морального, функционального и биологического развития ученика с ориентацией на формирование и оценку знаний, способностей и установок.

Физическое воспитание в школе как педагогический процесс, в котором систематически используется совокупность форм практики физических упражнений, не является целью само по себе, но способствует достижению общих образовательных целей, наряду с другими дисциплинами школьного куррикулума. Постоянной заботой преподавателей физической культуры является обеспечение привлекательного содержания проводимых уроков, организованных таким образом, чтобы школьное физическое воспитание закладывало основы для перманентного физического воспитания, которое означает стиль жизни, способ мышления и образ действий, направленные на собственное благо и соответствующие общественным интересам.

Куррикулумная программа «Физическое воспитание и футбол» характеризуется определенной гибкостью в том плане, что она позволяет преподавателям физического воспитания использовать двигательный потенциал, умения и навыки ученика, специфические для игры в футбол. Еще одной характерной особенностью является разнообразие средств, запланированных в учебных единицах, адаптированных и смоделированных посредством элементов, специфических для футбола, позволяющее преподавателям направлять и мотивировать учеников к применению на практике того, что было освоено на уроках физического воспитания.

В рамках образовательных целей куррикулума «Физическое воспитание и футбол» в системе начального образования в качестве компетенций учащегося выделяются:

- отличное здоровье, позволяющее обеспечить правильное и гармоничное физическое развитие;
- знания, умения и навыки организационного характера, используемые в

- игровой деятельности в свободное время, а также и в ходе применения на практике других форм двигательной активности;
- понимание и осознание необходимости систематической двигательной активности;
 - правильное и высокоэффективное применение основных и утилитарно-прикладных двигательных навыков (ходьба, бег, прыжки, ловля и бросание, лазание, ползание, перемещение тяжестей);
 - овладение минимальной системой средств (для гармоничного развития, участия в конкурсах, играх);
 - общие знания и технические навыки владения мячом, специфические для игры в футбол;
 - демонстрация основных двигательных качеств и способностей в соответствии со стандартами эффективности, применимыми для образования начального цикла;
 - демонстрация поведенческих способностей и способностей к урегулированию конфликтов, возникающих в группе во время двигательной активности.

1.2. Аргументация внедрения куррикулума по учебной дисциплине «Физическое воспитание и футбол»

Игра в футбол как средство школьного физического воспитания, наряду с другими предметами / спортивными испытаниями, входящими в предметный куррикулум, способствует достижению образовательных целей, целей формирования и развития учащихся всех возрастов, обеспечивая равновесие между интеллектуальными и двигательными усилиями, которое усиливает и удовлетворяет еженедельную потребность учащихся в движении, будучи по этой причине включенной в предметный куррикулум цикла начального образования.

Учебная дисциплина **Физическая культура и футбол** предоставит условия, особенно благоприятные для комплексного развития двигательных качеств и навыков, необходимых в жизни. Относясь к сфере физической активности, игра в футбол требует сочетания двигательных навыков, осваиваемых в процессе физического воспитания, причем как основных двигательных навыков, так и двигательных навыков утилитарно-прикладного характера.

Практическое использование приемов игры в футбол с раннего возраста способствует формированию и совершенствованию правильной координации движений, формированию способности оперативной адаптации к темпу и ритму социальных процессов за счет совокупности положительных эффектов и воздействий санотрофического и образовательного характера.

Разнообразие двигательных действий, влияние, которое оказывает регулярное занятие игрой в футбол на системы и функции организма, равно как

и возможность ее проведения как на открытом воздухе, так и в зале, создает многочисленные возможности, способствующие гармоническому физическому развитию и поддержанию отличного состояния здоровья.

Воспитательно-образовательные характеристики школьной игры в футбол обусловлены следующими факторами:

- Школьная игра в футбол имеет особенную образовательную ценность, благодаря, в том числе, и своду правил игры и правил дисциплины, формирующих у учащихся достойное поведение на игровой площадке, в духе спорта – ведение честной игры, умение не сдаваться, владение собой, волю к победе, способности к анализу и принятию решений, а также другие моральные установки высокой ценности;
- Способствует кумуляции саногенетических и санофизических эффектов спорта и физического воспитания;
- Способствует развитию у тех, кто ее практикует, общих двигательных навыков;
- Способствует развитию двигательных навыков и психологической подготовки как индивидуально, так и во взаимодействии, подход, специфический для игры в футбол, является особенным и отличным от других учебных предметов;
- Игра в футбол является важным средством восстановительного отдыха и развлечения.

Практикование футбола оказывает на практикующих многостороннее, разнонаправленное и глубокое влияние, в зависимости от отношения и от степени участия, от цели участия и от форм участия, а также в зависимости от организационной базы, на основе которой осуществляется образовательный процесс или проводятся соревнования по футболу.

Воспитательно-образовательные возможности футбола проявляются в трех направлениях:

- Направление отдыха и развлечения;
- Компенсирующее направление, т.е. направление нейро-психо-моторного восстановления;
- Направление развивающего влияния на личность и характер учащихся.

Согласно концепции школьного куррикулума, каждое из трех указанных направлений имеют форму и содержание целей и задач, специфических для футбола, которыми, в свою очередь, будут определяться собственные операционные цели, которые будут достигаться на уроках физического воспитания:

- Цели отдыха и развлечения;
- Компенсационные цели и цели восстановления;
- Цели, связанные с формированием и развитием личности учащихся.

Каждая специфическая цель конкретизируется в собственных операционных целях, мотивирующих включение игры в футбол во все единицы содержания уроков физического воспитания, следующим образом:

Цели отдыха и развлечения:

- Удовлетворение потребностей в отдыхе и развлечении, в непосредственном переживании «общего хорошего самочувствия» посредством игры и движения;
- Удовлетворение потребности быть частью команды с самоустановленными правилами;
- Формирование и удовлетворение посредством движения и игры, потребности выиграть;
- Удовлетворение потребности действовать индивидуально перед товарищами по команде или одноклассниками;
- Перемещение центров психосоциального интереса в течение дня.

Операционные цели компенсации и восстановления:

- Высвобождение и переключение, посредством игры, центров максимального психического сосредоточения с реализацией нейропсихического восстановления на уровне центральной нервной системы, преодоление стресса;
- Противодействие сидячему образу жизни посредством игры, с реализацией нейро-двигательного восстановления на уровне периферической нервной системы;
- Включение основных функций организма посредством игры, одновременно с поддержанием и укреплением общего состояния здоровья;
- Борьба с негативными психическими состояниями посредством самостоятельной подвижной игры, «прописанной» себе самостоятельно в целях легкого обретения «общего хорошего самочувствия».

Операционные цели по формированию характера и личности:

- Формирование и развитие положительных черт характера и личности;
- Формирование и развитие навыков действовать в команде;
- Воспитание лидеров, способности руководить посредством выполнения обязанностей капитана команды;
- Воспитание и развитие морально-волевых качеств;
- Формирование и развитие привычки самостоятельного практического применения движений посредством игры.

Также развлекательные игры, специфические для футбола, применяемые на уроках физического воспитания, способствуют развитию определенных групп мышц, формированию двигательных умений и навыков, необходимых для достижения целей других видов спорта, таких как гимнастика, атлетика и некоторые спортивные игры. Таким образом, упражнения и игры с элементами, специфическими для игры в футбол, способствуют освоению ряда элементов и процессов, используемых в следующих видах спорта:

Гимнастика и легкая атлетика: ходьба, бег, прыжки, бросание и ловля, переноска и перемещение, преодоление препятствий, лазание, подъемы и

спуски, поддержание равновесия и специфические движения, свойственные занятиям аэробикой, ритмикой и танцами с применением футбольных элементов / футбольного мяча. Игры и прикладные занятия, предполагающие использование широкого разнообразия основных и прикладных двигательных навыков, а также элементов, специфических для игры в футбол.

Спортивные игры: (баскетбол, гандбол, теннис и бадминтон, регби, волейбол): элементы манипуляций с мячом – удерживание, передача и прием мяча; удары, жонглирование, передачи, размещение мяча и направления движения мяча; простые индивидуальные и коллективные действия, сотрудничество в команде, основные правила, специфические для игр.

Пеший туризм: игры с футбольным мячом, носящие развлекательный и компенсаторный характер.

Формирование и развитие двигательных навыков, предусмотренное куррикулумной программой, предусматривает широкую гамму привлекательных видов двигательной активности, таких как: эстафеты, подвижные игры, традиционные игры и игры с изучением технико-тактических процессов, направленные на достижение следующих целей: развитие скорости, выносливости и выносливости при выполнении комплексных двигательных действий; развитие скорости реакции и выполнения в режиме навыка; развитие скорости реакции в ответ на визуальный стимул; развитие скорости реакции в ответ на тактильный стимул; развитие скорости выполнения по отношению к сопернику; координация действий тела в пространстве и времени; координация действий в зависимости от действий соперника; развитие сегментарной динамической силы в режиме нагрузки на выносливость; развитие взрывной силы; развитие силы в скоростном режиме; развитие сегментарной силы в режиме нагрузки на выносливость; развитие локальной мышечной выносливости; развитие выносливости дыхательной системы при комплексных нагрузках.

Дисциплинарный куррикулум **Физическое воспитание и Футбол** как процесс посредством реализации преподавания-обучения-оценки и его отслеживания имеет следующие характеристики: удовлетворяет потребность в движении и в практике спортивных занятий для повышения мотивации вести здоровый образ жизни, представляет собой привлекательный образ двигательной деятельности, гармоничное и многостороннее развитие личности ребенка, который предусматривает профилактику заболеваний, связанных с сидячим образом жизни, способствует уменьшению абсентеизма и способствует улучшению образования.

2. ПРОЕКТИВНЫЕ ССЫЛКИ ДЛЯ КУРРИКУЛУМА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ФУТБОЛ»

2.1. Куррикулум по учебной дисциплине «Физическое воспитание и футбол» как дидактический проект

Дидактическое проектирование представляет собой комплексную деятельность по предварительной концептуальной разработке как осуществления учебно-образовательного процесса в целом, так и его компонентов, того, как они будут соотноситься и взаимно определяться на всех уровнях. В контексте Куррикулума по учебной дисциплине «Физическое воспитание» для гимназического образования, центральной концепцией куррикулумного проектирования является **персонализированное дидактическое проектирование**.

Персонализированное дидактическое проектирование выражает право учителя на принятие решений о применении тех методик, которые он считает оптимальными для обеспечения качества образовательного процесса.

В то же время, применяя персонализированное дидактическое проектирование, дидактические кадры принимают на себя ответственность за обеспечение благоприятных индивидуализированных подходов к обучению учащихся, адаптированных к актуальным реалиям и к конкретным условиям, в которых осуществляется образовательный процесс по учебной дисциплине.

Проектирование дидактического подхода по дисциплине «Физическая культура и футбол» требует от учителя предварительного обдумывания хода учебных мероприятий в классе, прогнозирования преподавания, обучения и оценивания, эшелонированного по двум взаимозависимым уровням:

- долгосрочное проектирование (на семестр, учебный год): проектирование учебных единиц;
- краткосрочное проектирование: проекты уроков.

Документы по дидактическому проектированию, эшелонированные по двум уровням, являются административными документами, персонализировано претворяющими куррикулум учебной дисциплины (школьную программу) в конкретные условия дидактического процесса в классе, в контексте оптимального, по мнению учителя, распределения методических, временных и материальных ресурсов.

Таким образом, куррикулум учебной дисциплины является основополагающим и регламентирующим документом для персонализированного проектирования дидактической деятельности в классе.

В этом смысле, в предметной программе для определенного класса необходимо проследивать взаимосвязь следующих элементов:

Специфические компетенции спроектированы для всего периода начального образования и являются основополагающими для **долгосрочного проектирования** учебной дисциплины.

Годовое дидактическое проектирование учебной дисциплины выполняется согласно данным, **представленным в таблице** **Администрирование учебной дисциплины**, и принимая в расчет **Примерное распределение часов по учебным единицам**.

Системы единиц компетенций, спроектированные для учебной единицы, предусмотрены в полном объёме для суммативного оценивания по завершении учебной единицы, и выборочно – для формативного оценивания по ходу изучения. Эти системы являются **основополагающими для дидактического проектирования учебных единиц** и для краткосрочного дидактического проектирования.

Системы единиц компетенций, синтезированные по окончании каждого класса, предусмотрены для годового оценивания. Эти системы служат основой для описания результатов учащихся в **табелях о школьных достижениях**, которые составляются по завершении каждого класса с I по IV.

Единицы содержания представляют собой информационные средства для освоения систем единиц компетенций, спроектированных для данной учебной единицы. Соответственно, единицы содержания служат и для формирования специфических компетенций по предмету, а также – трансверсальных/трансдисциплинарных компетенций.

Единицы содержания включают в себя **списки терминов, специфичных для соответствующей дисциплины**: слова / словосочетания, которые должны войти в активный словарный запас учащегося в ходе изучения соответствующей учебной единицы.

Рекомендованные виды учебной деятельности и ее результаты/продукты представляют собой открытые списки ситуаций/контекстов, значимых для проявления спроектированных единиц компетенций, предусмотренных для формирования/развития в ходе изучения соответствующей учебной единицы. Учитель имеет право на и несет ответственность за выбор и персонализированное использование элементов этого списка **на уровне проектирования и проведения уроков**, в соответствии с **проектами учебных единиц**, и может также дополнять этот список в зависимости от специфики конкретного класса, имеющихся ресурсов и т.д.

2.2. Долгосрочное дидактическое проектирование

Долгосрочный проект:

- это **управленческий документ**, который составляется на основе курикулумной программы педагогом в начале учебного года для каждого класса, и допускает внесение некоторых корректировок по ходу учебного года, в зависимости от множества влияющих факторов, связанных со спецификой человеческих, природных и материальных ресурсов;
- должен являться **функциональным инструментом**, обеспечивающим

ритмичное прохождение содержания и проведение оценивания согласно структуре учебного года и с нацеленностью на достижение учащимися конечных куррикулумных результатов;

- может иметь **личностный/персонализированный** характер, осуществляя сращивание дидактической нормативности с творческой составляющей и профессиональной компетенцией педагога – что полезно, прежде всего, для ученика; опубликованные долгосрочные проекты могут быть использованы при разработке личностных проектов только в качестве ориентиров.

Долгосрочный проект включает:

- вводную часть;
- проект администрирования дисциплины;
- проекты учебных единиц.

Вводная часть долгосрочного проекта должна включать следующие обязательные элементы:

Учебная дисциплина – записывается название дисциплины согласно Рамочному учебному плану;

Специфические компетенции дисциплины – выписываются из дисциплинарного куррикулума;

Библиография – перечисляются куррикулумные продукты, относящиеся к дисциплине:

- *основные куррикулумные продукты:* предметный куррикулум, апробированный МОКИ;
- *вспомогательные куррикулумные продукты:* гид по внедрению куррикулума для начального образования по учебной дисциплине «Физическое воспитание» для гимназического цикла, методические пособия для дидактических кадров; методические указания, образовательное программное обеспечение и т.д.

Проект администрирования дисциплины включает следующие рубрики:

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

	Семестр I	Семестр II	Годовое	
К-во часов				
Учебные единицы	К-во часов	Оценивание		
		ПО	ФО	

Указания по заполнению рубрик

- **Количество часов в неделю** – записывается согласно Рамочному плану.
- **Количество часов за семестр и за год** – рассчитывается в зависимости

от структуры учебного года, которая устанавливается для каждого учебного года в отдельности МОКИ Республики Молдова.

- **Учебная единица** – могут быть эшелонированы с использованием названий единиц содержания (модулей) из предметного куррикулума или названием глав (модулей) из учебника, апробированного МОКИ на текущий год.
- **Количество часов, отведенное на каждую учебную единицу** – проектируется, принимая во внимание: рекомендации предметного куррикулума; соответствующее содержание учебника; сложность содержания, темп работы учащихся и т. д.
- **Оценивание** — проектируется количество первичных оцениваний (ПО), формативных оцениваний (ФО) и суммативных оцениваний (СО) в конце семестра.

Педагог имеет право дополнить проект администрирования дисциплины другими рубриками, которые могут облегчить ему процесс проектирования. Например: он может провести разграничение семестров и итогов в конце каждого семестра и в конце учебного года; может ввести рубрику *Неделя*, предназначенную для ориентировочного распределения по неделям часов, предусмотренных для прохождения учебной единицы.

Проектирование учебных единиц.

Проект учебной единицы будет включать следующие рубрики:

Учебная единица

К-во выделенных часов:

Единицы компетенции	№ крт. урок/ сем.	Тематическое содержание	К-во часов	Дата	Оценивание	Ресурсы	Примечания
1	2	3	4	5	6	7	8

Указания по заполнению рубрик

- **Учебная единица** – фиксируется порядковый номер и название учебной единицы с переносом из проекта администрирования дисциплины.
- **Количество выделенных часов** – выписывается соответствующий номер из проекта администрирования дисциплины.
- **Единицы компетенций** – в схематичном варианте записываются порядковые номера всех единиц компетенций, предусмотренных предметным куррикулумом для данного модуля (например, 3.1; 3.2; 3.3 и т. д.); по необходимости, – переписываются из куррикулума.
- **Тематическое содержание** – эшелонируются учебные темы, рассчитанные на продолжительность на 1-2 часа, которые могут быть взяты из списка единиц содержания предметного куррикулума; затем, в зависимости от

специфики дисциплины, творческого подхода педагога и других факторов, приводятся разъяснения к каждому уроку – сжато или развернуто; согласно записям в этой рубрике, будут выполняться записи в классном журнале к каждому уроку.

- **Количество часов** – распределяется по одному часу на каждую единицу соответствующего тематического содержания.
- **Дата** – фиксируется календарная дата для каждого урока, с учетом структуры учебного года и классного расписания уроков.
- **Ресурсы** – из дополнительных учебных пособий, для каждого урока; по усмотрению учителя, могут быть отмечены и другие элементы (дидактические материалы, способы организации видов деятельности и т.д.); на уровне учебной единицы не обязательно проектировать методы и формы дидактической деятельности на уроках.
- **Оценивание** – записи в этой рубрике будут указывать уроки, на которых планируется проводить: первичное оценивание (ПО); формативное оценивание (ФО); суммативное оценивание (СО)
- **Примечания** – в этой рубрике будут регистрироваться изменения, которые, возможно, будут происходить в течение учебного года, также в эту рубрику могут вноситься записи о различных аспектах оценивания единицы компетенции / продуктов.

ВНИМАНИЕ! Дидактические кадры могут персонализировать долгосрочные дидактические проекты в зависимости от имеющихся в распоряжении конкретных человеческих и материальных ресурсов, в соответствии с положениями и предписаниями курикулума по учебной дисциплине.

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ОБРАЗЕЦ ДОЛГОСРОЧНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

I класс

Специфические компетенции дисциплины:

1. Распознавание элементарных понятий, специфических для физического воспитания и футбола в учебных и повседневных ситуациях, проявляя интерес к познанию и развитию собственного организма, ведение здорового образа жизни.

2. Координация движений в целях формирования и развития умений и навыков, специфических для игры в футбол, проявление любознательности и творческого подхода в ходе совместной учебной деятельности.

3. Применение обретенных предметных навыков в разнообразных ситуациях индивидуальной и коллективной деятельности, проявление интереса к наращиванию двигательного потенциала.

4. Выстраивание адекватного поведения в ситуациях учебной, соревновательной и рекреативной двигательной деятельности, демонстрация сопричастности и готовности оказать поддержку коллегам.

Библиография:

1. Curriculum disciplinei Educație fizică și fotbal clasele I – IV-a. Chișinău: MECC, 2019.

2. Ghid de implementare a curriculumului Educație fizică și fotbal clasele I–IV-a. Chișinău: MECC, 2019.

3. *Metodologia privind evaluarea criterială prin descriptori, clasele I-IV.* Chișinău: MECC, IȘE, 2019.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

К-во часов/нед.	К-во часов/год
2	66

Учебные единицы	К-во часов	Оценивание		
		ПО	ФО	СО
Семестр 1				
Построения и перестроения	3	1		
Утилитарно-прикладные упражнения	6	1	1	
Подвижные игры	8	1	1	
Гармоничное физическое развитие	4	1		
Акробатические элементы, элементы ритмики и танца	10	1	1	1
<i>Итого за 1 семестр</i>				
	31	5	3	1
Семестр 2				
Построения и перестроения	1	1	1	
Гармоничное физическое развитие	4	1	1	
Утилитарно-прикладные упражнения	6	1		
Подвижные игры	8	1		
Элементы и приемы футбола	16	1	1	1
<i>Итого за 2 семестр</i>				
	35	5	3	1
<i>Итого за год</i>				
	66	10	5	2

Семестр I

Единицы компетенции	п.№ ур-ка/сем.	Тематические единицы содержания	к-во часов	Дата	Оценивание	Ресурсы	Прим.
1.1. Восприятие правил техники безопасности на уроках физического воспитания. 1.2. Объяснение своими словами важности личной гигиены в повседневной жизни. 1.3. Распознавание правильной осанки тела. 3.2. Соблюдение санитарно-гигиенических требований, специфических для уроков по физическому воспитанию.		Когнитивное содержание: Личная гигиена и гигиена спортивной экипировки Правила техники безопасности на уроках физического воспитания Важность разминки при двигательной активности Мы и физические упражнения Правильная осанка тела Части тела: голова, шея, плечо, предплечье, рука, туловище, нога, стопа и т.д. Новые языковые элементы, специфические для учебной дисциплины: <i>ведение, пологая, мост, махи, ритмический шаг</i>	В ходе уроков		ПО	Карточки, флипчарт, фломастеры, листы для флипчарта, проектор, фото/видео и т.д.	
Построения и перестроения в двигательной деятельности							
2.1. Координация индивидуальных двигательных действий в построениях по требованию учителя. 2.2. Включение в ходьбу в колонне	1/Л	Построение в одну шеренгу. Построение в колонну. Выполнение команд: „Равняйся!“, „Смирно!“, „Вольно!“ Повороты на месте налево – направо.	Систематически		ПО	Площадка, разметка, картон разных цветов, карточка самооценки и т.д.	
	2/Л	Изменение места построения, по команде учителя.	1				
	3/Л	Ходьба на месте. Ходьба в колонне по одному, по кругу. Игры на построения и перестроения	1				

Утилитарно-прикладные упражнения с элементами футбола							
				ПО			
2.1. Координация индивидуальных двигательных действий в построениях по требованию учителя. 2.3. Использование различных видов ходьбы, бега, прыжков, с элементами владения футбольным мячом.	4/Л	Разновидности ходьбы с переноской, перекатыванием, ведением мяча.	1		ПО	Препятствия, конусы, кольца, канаты, футбольные мячи, эстафетные палочки, карточка самооценивания	
	5/Л	Ходьба с обходом препятствий с элементами владения мячом.	1				
	6/Л	Обычный бег по периметру различных фигур по требованию преподавателя	1				
	7/Л	Бег с препятствиями с элементами владения мячом	1				
	8/Л	Прыжки на двух ногах и на одной ноге, на месте и в движении	1				
	9/Л	Прыжки через препятствия с элементами владения мячом	1		ФО	П2	
	Подвижные игры						
	2.9. Применение обретенных двигательных умений и навыков в условиях игры. 2.10. Участие в групповой двигательной активности. 3.3. Поддержание позитивных межличностных отношений в группе во время двигательной активности.	10/Л	Подвижные игры в построениях: „Цветные углы“, „Команда наборот“, „Большой-маленький“	1			Препятствия, конусы, кольца, канаты, футбольные мячи, эстафетные палочки, канаты, мешки, карточка самооценивания
		11/Л	Подвижные игры в парах: „Зеркало“, „Дай мяч“, „Сохрани равновесие“, „Внимание на мячи“	1			
12/Л		Подвижные игры с построением в круг: „Иголка с ниткой“, „Привет, друг!“	1		ПО		
13/Л		Коллективные подвижные игры: „У медведя во бору“, „Веселые ребята“, „Волк во рву“	1				
14/Л		Командные подвижные игры: „Выкликавание номеров“, „День и ночь“	1				
15/Л		Подвижные игры с мячом: „Блуждающий мяч“, „Передай мяч в центр“, „Попади в цель“	1		ФО	П6	

	16/1	Эстафеты с переноской / перемещением мячей	1					
	17/1	Эстафеты с обходом препятствий с футбольным мячом	1					
Гармоничное физическое развитие								
1.3. Распознавание правильной осанки тела. 2.5. Практика физических упражнений для гармоничного физического развития, из различных исходных положений. 1.4. Выполнение движений тела и перемещений по требованию учителя.		Правильная осанка Упражнения с мячом для гармоничного физического развития Двигательная подготовка.	Система-типески	ПО	Карточки, проектор, магнитофон, карточка для самооценки.			
	18/1	Исходные положения в двигательной активности	1					
	19/1	Специфические движения сегментов тела	1					
	20/1	Упражнения на развитие мышц сегментов тела	1					
	21/1	Игры, способствующие сохранению правильной осанки	1					
Элементы акробатики, ритмики и танца								
2.6. Удержание статического равновесия в различных положениях. 2.7. Выполнение акробатических элементов с фиксированием положения тела в конце упражнения. 2.8. Вспроизведение движений рук и основных шагов в ритмической гимнастике и танце. 3.2. Соблюдение санитарно-гигиенических требований, специфических для уроков по физическому воспитанию.	22/1	Статическое равновесие в различных исходных положениях с футбольным мячом в руках	1	ПО	Гимнастические маты, коврики, гимнастическая стенка, гимнастическая скамья, дидактические карточки, карточка самооценки			
	23/1	Перекаты вперед, назад. Перекат назад, перекал вперед: в сед, сед ноги врозь, упор присев.	1	ФО			П4	
	24/1	Полушпагат: стоя на колене одной ноги, другая вытянута вперед на носок, в сторону и назад, с поддержкой и без поддержки	1					
	25/1	Мост: из положения лежа на спине, переход в упор на ноги и лопатки	1					
	26/1	Мост из положения лежа на спине, с помощью	1					
27/1	Основные позиции в ритмике и танце	1						

28/1	Основные шаги в ритмической гимнастике: гимнастический шаг, острый шаг, приставной шаг, высокий шаг	1						
29/1	Движения рук в ритмической гимнастике и в танцах: балансирование и махи с мячом.	1						
30/1	Комплекс упражнений ритмической гимнастики на 2 такта с мячом.	1						
31/1	Суммативное оценивание: Подвижные игры.	1		СО				Пб
Семестр II								
Единицы компетенции	п.№ урока/сем.	Тематические единицы содержания	к-во часов	Дата	Оценивание	Ресурсы	Прим.	
1.2. Объяснение своими словами важности личной гигиены в повседневной жизни. 1.4. Выполнение движений тела и перемещений по требованию учителя, характерных для игры в футбол. 1.5. Идентификация основных понятий игры в футбол.		Тематические единицы содержания: Правила безопасности на уроке физического воспитания Мы и физические упражнения Специфические движения и перемещения История игры в футбол Элементарные правила игры в футбол <i>Элементы игры в футбол</i> Новые языковые элементы, специфические для учебной дисциплины: основное положение, ведение мяча, удар по мячу.	По ходу уроков		ПО	Карточки, таблицы, фломастеры, листы для филп-чарта, проектор, фото/видео и т.д.		
Построения и перестроения в двигательной деятельности								
2.1. Координация индивидуальных двигательных действий в построении, по требованию учителя. 2.2. Участие в групповой деятельности: перемещение в колонне.		Построение в одну шеренгу. Построение в колонну. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!» Повороты на месте налево – направо.	Систематически		ПО	Площадка, маркировка, цветные карточки, карточка самооценки		
	1/П	Изменение построения, перемещение в колонне по одному	1					

Гармоничное физическое развитие							
1.3. Распознавание правильной осанки тела. 2.5. Практикование физических упражнений для гармоничного физического развития из основных исходных положений. 1.4. Выполнение движений и перемещений по требованию учителя.	Правильная осанка Упражнения для гармонического физического развития Двигательная подготовка	Система-ти-чески	ПО	Карточки, проектор, магнитофон, футбольные мячи, картонка самоопределения	ПЗ		
	2/П					1	
	3/П					1	
	4/П					1	ФО
	5/П					1	
Утилитарно-прикладные упражнения с элементами футбола							
2.3. Использование различных видов ходьбы, бега и прыжков. 2.4. Демонстрация утилитарно-прикладных двигательных действий: броски, ловля, ползание, лазание, подъемы и спуски из различных исходных положений и по различным поверхностям.	Ходьба и бег различных вариаций и по различным фигурам, через препятствия с футбольным мячом	1	ПО	Теннисные мячи, поверхности для спусков и подъемов, препятствия, футбольные мячи, фишки для разметки, картонка самоопределения			
	Бросание и ловля мяча: броски вверх, об землю, об стену	1					
	Бросание и ловля мяча в парах, в кругу, в квадрате	1					
	Перетаскивание предметов и подъемы по различным поверхностям	1					
	Прикладные упражнения с перемещениями ползком, с элементами переноски мяча	1					
	Прикладные упражнения с лазанием, подъемными и спусками	1					

Подвижные игры						
2.9. Применение приобретенных двигательных умений и навыков игровых ситуаций. 2.10. Включение в коллективную двигательную деятельность. 3.3. Поддержание положительных межличностных отношений в процессе двигательной активности.	12/П	Подвижные игры в построениях: „Локомотив и вагоны”, „Цветные углы”, „Команда наоборот”, „Большой-маленький”	1			Площадка с разметкой, цветные карточки, футбольные мячи разных размеров, эстафетные палочки, кольца, конусы, карточка самооценки
	13/П	Подвижные игры в парах: „Зеркало”, „Теплуше” („Ладушки”), „Ударяем по рукам” „Сохрани равновесие”, „Внимание на мячи”, „Достань до ноги”	1		ПО	
	14/П	Подвижные игры в кругу: „Мыши и кошки”, „Привет, друг!”	1			
	15/П	Коллективные подвижные игры: „Волк во рву”, „Рыбка, дай руку”	1			
	16/П	Командные подвижные игры: „Выкликание номеров”, „День и ночь”	1			
	17/П	Подвижные игры с мячом: „Попади в цель”, „Блуждающая цель”	1			
	18/П	Эстафеты с препятствиями	1			
Футбольные элементы и приемы						
2.9. Распознавание футбольных элементов и приемов 2.10. Демонстрация способностей контролировать мяч, специфических для игры в футбол. 3.1. Следование правилам техники безопасности во время двигательной деятельности.	19/П	Упражнения на аккомодацию (приспособление) с футбольным мячом, на месте и в перемещении.	1		ПО	Футбольные мячи, препятствия, фишки для разметки, манишки, футбольные ворота разных размеров. ПО ФО
	20/П	Упражнения на аккомодацию (приспособление) с футбольным мячом, в парах.	1			
	21/П	Основные позиции в игре в футбол.	1			
	22/П	Перемещения в футболе: ходьба, бег, прыжки.	1			
	23/П	Ведение мяча, техника выполнения.	1			
	24/П	Ведение мяча по прямой, по зигзагу, по кругу.	1			

3.2. Выполнение санитарно-гигиенических требований на уроках физического воспитания. 3.3. Поддержание положительных межличностных отношений во время двигательной деятельности.	25/П	Ведение мяча с обходом препятствий.	1			
	26/П	Удар по мячу, техника выполнения.	1		ПО	
	27/П	Удары по мячу с места в парах на коротких дистанциях.	1			
	28/П	Удары по мячу с места в круге, в различных направлениях.	1			
	29/П	Индивидуальное тактическое действие в нападении: дриблинг – удар по цели	1			
	30/П	Тактическое действие: дриблинг с обходом препятствий – удар по воротам	1			
	31/П	Обычная игра в футбол 1х1 с 4 воротами	1			
	32/П	Обычная игра в футбол 2х2, 3х3	1			
	33/П	День дисциплинарной деятельности	1			Заполняется
	34/П	День дисциплинарной деятельности	1			опционально
	35/П	Суммативное оценивание: Удар по мячу с места по воротам.	1		СО	ИП 12 Пб

К концу I класса учащийся может:

- воспринимать правила безопасности и гигиены на уроках физического воспитания;
 - распознавать части тела и основные положения тела, основные элементы игры в футбол;
 - выполнять двигательные действия, сохраняя равновесие и ритмичность;
 - участвовать в подвижных играх и в подготовительных играх, специфических для игры в футбол, в групповой двигательной деятельности;
- Проявлять преобладающие отношения и ценности:
- интерес к познанию и развитию собственного организма, к здоровому образу жизни;
 - любознательность и творческий подход во время совместной учебной деятельности;
 - интерес к росту двигательного потенциала;
 - участие, желание и готовность оказать поддержку одноклассникам.

2.3. Краткосрочное дидактическое проектирование

Дидактический проект урока является рабочим инструментом и руководством для преподавателя, предлагая целостную, глобальную и комплексную перспективу урока. В современном видении, дидактический проект урока отличается гибкой структурой. Также, предпочитается, чтобы он предусматривал некоторые альтернативы в образе действий и даже мог требовать способности преподавателя пересмотреть предусмотренный ранее ход учебных событий в случае, если непредусмотренные в проекте ситуации делают необходимыми изменения, то есть требуют творческого подхода к дидактической деятельности.

Краткосрочный дидактический проект предлагает рациональную и **персонализированную** схему проведения урока, исходя из трех взаимообусловленных ориентиров:

- чего мы стремимся достичь – **цели урока**;
- элементы, необходимые для достижения целей – **содержание и дидактические стратегии** (формы, методы, приемы и техники, средства обучения);
- способ измерения эффективности обучения – **стратегии оценивания**.

Краткосрочный дидактический проект включает:

- вводную часть;
- дидактический сценарий / ход урока / проведение урока / организация образовательной деятельности

Вводная часть краткосрочного дидактического проекта

- **Класс:**
- **Учебная дисциплина:** Физическое воспитание и футбол
- **№ урока:**
- **Тип урока:**
- **Единицы компетенции:**
- **Тема урока:**
- **Цели урока:**

К концу урока ученик будет способен:

Ц₁:

Ц₂:

и т.д.

- **Дидактические стратегии:**
 - а. Организационные формы:
 - б. Методы и приемы:
 - с. Дидактические средства:
- **Стратегии оценивания:**

• Библиография:

1. Curriculum Educație fizică și fotbal pentru învățământul primar. Chișinău: MECC, 2019.
2. Ghid de implementare a curriculumului Educație fizică și fotbal pentru învățământul primar. Chișinău: MECC, 2019.

Дидактическое проектирование хода урока

Дидактическое проектирование хода урока может быть выполнено также и на основе институциональных последовательностей, эшелонированных в соответствии с типом урока. Категория реализации проекта будет определяться в зависимости от дидактической категории преподавателя, по согласованию с ответственным руководителем, с учетом показателей профессиональной эффективности преподавателя. В зависимости от модели проектирования и от категории исполнения могут быть использованы различные варианты графической организации дидактического проекта хода урока.

Этапы урока	Цели	Дидактическое содержание	Дозирование физического усилия, время	Дидактические стратегии			Методические рекомендации / указания
				Формы организации	Методы Приемы	Средства	

Указания по заполнению рубрик

- **№ урока** – указывается порядковый номер урока в семестре/учебном году.
- **Тема урока** – выписывается из долгосрочного проекта.
- **Тип урока** – указывается соответствующий тип урока:
 - Вводный урок;
 - Ознакомительный урок;
 - Урок формирования двигательных умений и навыков;
 - Урок применения знаний, двигательных умений и навыков;
 - Урок восстановления;
 - Комплексный или смешанный урок;
 - Урок оценивания;
 - Урок освоения и накопления новых знаний.
- **Единицы компетенций** – указываются единицы компетенций, приоритетные для данного урока; в схематичном варианте, выписываются порядковые номера из куррикулума учебной дисциплины (например: 3.1; 3,2; 3.3); при необходимости – из куррикулума переписываются полные формулировки.
- **Цели урока** – в зависимости от конкретной ситуации формулируются 4-6 целей, выведенных из выбранных для данного урока единиц компетен-

ций, с отражением соответствующим образом следующих областей: когнитивная область, область эмоций, область психомоторики

Для строгой формулировки целей урока может быть рекомендована процедура операционализации Р.Ф. Мейджера (1962 г.), предполагающая выполнение трех шагов (последовательных действий):

→ уточнение целевого поведения, которое можно наблюдать в результате педагогической деятельности (с использованием глаголов действия);

→ описание условий, в которых учащиеся смогут продемонстрировать, что они достигли ожидаемых от них результатов (например: на основе...; с помощью...; начиная с...; без использования...);

→ указание уровня (качественного и/или количественного) реализации достижения, необходимого для того, чтобы принять/учесть усвоенное поведение. В повседневных проектах допускаются более сжатые формулировки целей урока, без строгого развернутого объяснения всех этих требований.

При формулировании целей урока следует избегать глаголов, которые ведут к широкому толкованию формулировок, не указывающих точно на то, что сможет делать ученик по окончании урока.

Нежелательные глаголы:

узнавать	убеждаться	формироваться	расширять (кругозор)
углублять	знать	угадывать	привыкать
усваивать	приниматься	обогащаться	воспринимать
просянить	развиваться	осваивать	вникать
концентрироваться	уяснять	понимать	чувствовать
констатировать	волноваться	учиться	стараться
осознавать	ознакомляться	запоминать	знать

Для подбора глаголов действия рекомендуется: таксономия Блума-Андерсона для когнитивной области; таксономия Симпсона для области психомоторики; таксономия Красвола для области эмоций. Ниже предлагаются соответствующие подборки.

• Когнитивные компетенции: таксономия Блума-Андерсона

Запоминание	сообщать определять описывать перечислять	находить идентифицировать перебирать локализовать	называть подбирать соотносить распознавать	исправлять повторять пересказывать уточнять
Понимание	выбирать различать приводить примеры	объяснять выражать иллюстрировать	локализовать представлять соотносить излагать	истолковывать воспроизводить переводить преобразовывать

Применение	выбирать применять вычислять демонстрировать осуществлять	прикидывать выполнять экспериментировать использовать изображать	внедрять исполнять моделировать изменять оперировать	практиковать программировать решать намечать симулировать
Анализ	выбирать применять вычислять демонстрировать осуществлять	соотносить противопоставлять принимать решения деформировать обнаруживать устанавливать отличать разграничивать	отличать выдвигать гипотезы исследовать обобщать группировать инспектировать инвентаризировать	упорядочивать организовывать представлять задавать вопросы резюмировать представлять схематично отделять
Оценивание	отстаивать оценивать рассчитывать делать вывод	убеждать критиковать выводить спорить	выдвигать гипотезы формулировать суждения ранжировать	рекомендовать пересматривать рассматривать поддерживать проверять
Создание	сочинять задумывать строить подготавливать	создавать развивать формулировать включать	придумывать заменять изменять инициировать планировать	производить проектировать предлагать переставлять преобразовывать

• Психомоторные компетенции: таксономия Симпсона

Восприятие	выбирать подключаться описывать	обнаруживать разграничивать различать	отличать идентифицировать отделять	относить подбирать выделять
Настроение	декларировать приступать	демонстрировать объяснять	начинать проявлять	планировать подготавливать реагировать
Управляемая реакция Автоматизм	собирать разбирать	исполнять выполнять в точности	измерять манипулировать /пользоваться	смешивать представлять схематично
Сложная реакция	собирать контролировать разбирать	выполнять в точности выполнять манипуляции / пользоваться измерять	монтировать смешивать оперировать	организовывать представлять схематично проверять
Адаптация	согласовывать соглашаться	направлять варьировать изменять	соотносить переставлять регулировать	перестраивать пересматривать

Концептуализация	расставлять / упорядочивать соединять	сочетать составлять	задумывать строить / выстраивать	создавать разрабатывать проектировать
-------------------------	---	------------------------	--	---

• **Компетенции в области эмоций – таксономия Красвола**

Восприятие	принимать выбирать	описывать идентифициро- вать	локализовать опознавать	
Реакция	примыкать одобрять	дополнять подчиняться	выражать мнения давать ответы	участвовать в дискуссии соотносить
Освоение	принимать аргументировать искать дополнять посвящать	показывать оспаривать описывать оспаривать различать	объяснять подкреплять обосновывать предлагать	отказываться избирать поддерживать следовать
Организация	абстрагировать расставлять / упорядочивать гармонизировать сочетать	сравнивать управлять прикидывать оценивать обобщать	идентифицировать интегрировать изменять организовывать разбивать на части	подготавливать ссылаться резюмировать синтезировать
Характеризация	действовать ценностно оце- нивать брать на себя задания сотрудничать	обслуживать управлять ограничивать прикидывать	оценивать изменять практиковать пересматривать	менять урегулировать / решать использовать проверять

- **Дидактические стратегии** – перечисляются в соответствии с дидактическим проектом хода урока:
 - *Формы организации:* фронтальная, индивидуальная, групповая; приветствуется „гибкая и мобильная группировка учащихся с переходом от деятельности с большими группами – к небольшим однородным группам, а затем к индивидуальной деятельности”.
 - *Методы и приемы:* с выбором в пользу гармоничного сочетания современных интерактивных методов и техник
 - *Дидактические средства:* демонстрационные, индивидуальные, раздаточные, разработанные преподавателем дидактические средства прилагаются к проекту.
- **Стратегии оценивания** – должны указываться следующие элементы:
 - тип оценивания в контексте КОД;
 - инструмент оценивания и оцениваемый(ые) продукт(ы), сопровождаемый(ые) критериями успеха;
 - приемы самооценивания / взаимного оценивания

КРАТКОСРОЧНЫЙ ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ „ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ФУТБОЛ”

Класс: II-й

Дата проведения: день_ месяц_год

Преподаватель:

Тип урока: Урок формирования двигательных умений и навыков

Единица содержания: Элементы и приемы футбола

Тема урока: Ведение мяча

Единицы компетенции:

2.9. Применение приобретенных двигательных умений и навыков, специфических для футбола, в игровых условиях.

2.10. Участие в групповой двигательной деятельности.

Цели урока:

по окончании урока ученик сможет:

Ц₁: определять ключевые факторы выполнения ведения мяча при игре в футбол;

Ц₂: различать формы ведения мяча;

Ц₃: выполнять ведение мяча по прямой линии;

Ц₄: согласовывать основные положения и движения сегментов тела при выполнении ведения мяча;

Ц₅: проявлять интерес и вовлеченность в ходе обучения ведению мяча.

Дидактические стратегии:

а. Формы организации: фронтальная, индивидуальная, в парах, в группе.

б. Методы и приемы: объяснение, демонстрация, указание, анализ, метод отдельного обучения, выполнение упражнений, метод игры.

с. Дидактические средства: дидактические карточки, видео изображения, ИТК (ТС), футбольные мячи, конусы.

Библиография:

1. Curriculum la disciplina *Educație fizică și fotbal*, clasele I-IV. Chișinău: MECC, 2019

2. Ghidul de implementare a curriculumului *Educație fizică și fotbal*, clasele I-IV. Chișinău: MECC, 2019.

3. Ghenadie Scurtul, Japalău Vladimir, Bunea Nicolae și alții. *PROIECTUL NOI*. Chișinău 2016.

Этапы урока	Цели	Дидактическое содержание	Дозирование усилия	Дидактические стратегии			Методические указания / реко- мендации
				Формы ор- ганизации	Методы, приемы	Средства	
		Организация группы учеников	1-2'	Фронталь- ная			
		Объявление тем урока	1'	Фронталь- ная	Мозговой штурм		
		<ul style="list-style-type: none"> • Специальные упражнения с футбольным мячом на ходу: <ul style="list-style-type: none"> – на носках, с мячом, удерживаемым двумя руками над головой; – на пятках, с мячом за спиной; – на внешней части стопы, мяч за головой; – на внутренней части стопы, мяч под подбородком; – обычным шагом, с вращением мяча вокруг голвы; – вращение мяча вокруг корпуса; – вращение мяча вокруг колен; – прокатывание мяча вокруг ног; – прокатывание мяча между ногами; – прокатывание мяча правой ногой; – прокатывание мяча левой ногой. 	по 10-12 м	Фронталь- ная	Демонстра- ция Выполне- ние упраж- нений	Футболь- ные мячи разных размеров Конусы	Построение в одну шеренгу, в колонну по два Расстояние между участниками 2 шага. Большая амплитуда. Удерживаем мяч в руках. Эффективный конт- роль мяча ногами.

<p>Подготовительная часть (10-12 минут)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Специальные упражнения по перемещению с футбольным мячом: <ul style="list-style-type: none"> - обычным шагом с подбрасыванием вверх и ловлей футбольного мяча; - с захлестом голени, мяч в руках, вытянутых вперед; - с высоким подъемом бедра, мяч в руках, поднятых вверх; - перемещение с правым плечом, выдвинутым вперед, мяч перед грудью; - то же с левым плечом, выдвинутым вперед; - с прокатыванием мяча по земле правой/левой рукой/с попеременной сменой рук; - то же самое левой рукой; - то же, с поворотом налево/направо, со сменой направления. 	<p>По 10-12 м</p>	<p>Колонны по 2</p>	<p>Демонстрация Выполнение упражнений</p>	<p>Футбольные мячи разных размеров Конусы</p>	<p>Построение в одну шеренгу, в колонну по два Расстояние между участниками 2 шага. Большая амплитуда. Удерживаем мяч в руках. Эффективный контроль мяча ногами.</p>
	<p>Подвижная игра: Внимание на мяч: Партнеры в парах располагаются лицом друг к другу на расстоянии 3 м. Мяч находится посередине между ними. Игроки выполняют задания, которые дает тренер: прикоснуться к своему носу, ушам, коленям. Затем по сигналу тренера: „Мяч!“ они должны забрать мяч. Вытирает тот, кто первый возьмет мяч.</p>	<p>3'</p>	<p>В парах</p>	<p>Игровые методы</p>	<p>Конусы, фишки, мячи, машички</p>	<p>Реагирует на сигналы тренера, соблюдает правила безопасности при отборе мяча</p>
<p>01</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Техника ведения мяча в футболе. Просмотр видеоматериала 1. Распознает положения и движения сегментов тела при выполнении ведения мяча. 2. Распознает ключевые факторы при выполнении приема. 				<p>Средства ИКТ Видеоизображения</p>	<p>Положение корпуса Недостаточный угол поворота носка ведущей ноги наружу;</p>

Основная часть (28-30 минут)	<p>3. Идентифицирует виды ведения мяча.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснение техники ведения мяча: <p>- Это часто используемый технический прием, при выполнении которого по мячу наносится последовательно удары внутренней частью стопы.</p> <p>- В момент контакта с мячом носок ноги, которой выполняется ведение, направлен кнаружи, голенью наполовину расслаблен, колено согнуто.</p> <p>- Корпус – слегка наклонен и повернут в сторону опорной ноги, положение рук – естественное при беге.</p>	3'	Фронтальная	<p>Через открытые</p> <p>Анализ</p> <p>Беседа</p> <p>Демонстрация</p> <p>Объяснение</p> <p>Демонстрация</p>	Футбольные мячи	слишком напряженная лодыжка; высокая позиция центра тяжести; игрок смотрит только на мяч; движение сегментов ноги при ведении мяча
03	<ul style="list-style-type: none"> • Специальные упражнения по контролю футбольного мяча ногами: <p>- Прокатывание мяча с постоянным контактом внутренней части стопы правой/левой ноги с воротом на 180° направо;</p> <p>- То же с поворотом на 180° налево;</p> <p>- То же с попеременными поворотами направо/налево;</p> <p>- То же с выдвижением правого плеча вперед;</p> <p>- То же с выдвижением левого плеча вперед;</p> <p>- То же с перемещением вперед</p> <ul style="list-style-type: none"> • Специальные упражнения для изучения техники ведения мяча: <p>- Продвижение вперед шагом с ведением мяча правой ногой – 3 касания мяча;</p> <p>- То же с левой ногой;</p> <p>- То же с попеременной сменой ног;</p> <p>- То же упражнение, с продвижением вперед бегом в медленном темпе.</p>	5 м 3-4 раза каждый	Индивидуальная	<p>Объяснение</p> <p>Демонстрация</p> <p>Выполнение упражнений</p> <p>Метод раздельного обучения</p> <p>Объяснение</p> <p>Демонстрация</p> <p>Выполнение упражнений</p>	Футбольные мячи	Контроль мяча внутренней частью стопы Упражнения на ходу Основное положение игрока Основное положение игрока Легкие касания мяча Ведение с визуальным контролем и без визуального контроля Коммуникация и согласование действий в паре
04					Конусы	

05	<p>– Вдвоем, взявшись за руки – один ведет мяч, второй комментирует движения; – То же – ведение мяча с попеременной сменой ведущей ноги по команде партнера.</p> <p>• Обычная игра 4x4 на площадке уменьшенного размера</p>	5'	Индивидуальная	Метод игрового обучения	Конусы	Соблюдение правил Воспроизведение техники ведения мяча внутренней стороны стопы Уважение к членам своей команды и к членам команды – соперника
Заключительная часть (5-7 минут)	Восстановление и отдых организма после физических усилий. Итоги урока. Домашнее задание. Оценивание	2-3' 2' 1' 1-2'	Фронтальная	Анализ Наблюдение Оценивание Самооценивание	Карточка самооценивания	Домашнее задание

3. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ПРОЦЕССНЫЕ ССЫЛКИ ДЛЯ КУРРИКУЛУМА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ „ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ФУТБОЛ”

3.1. Дидактические стратегии преподавания-обучения, специфические для дисциплины „Физическое воспитание и футбол”

Существует ряд различных дидактических стратегий, в основе которых лежат различные критерии. По критерию приоритетной операциональной цели дидактические стратегии могут быть распределены по следующим классам:

1. Дидактические стратегии, имеющие в качестве приоритетной цели овладение материалом в терминах знаний и способностей (стратегия эвристической беседы, стратегия проблематизированной лекции, стратегия демонстрации, стратегия исследования, стратегия алгоритмизации и т.д.);

2. Стратегии, имеющие в качестве функциональной цели функциональный перенос приобретенных знаний и способностей (стратегия проблематизации, стратегия симулирования и т.д.);

3. Стратегии, приоритетной целью которых является выражение личности ученика (стратегия игры, стратегия лабораторных работ, стратегия мозгового штурма, стратегия проблематизированного спора и т.д.).

Деятельность является средством формирования компетенции. Следует запомнить, что для реализации этих желаемых результатов необходимо применение многих методов. Школьная практика показывает, что ни один метод не может быть использован в качестве отдельного универсального рецепта, но только в составе процедур, действий и операций, которые структурируются, в зависимости от действия ряда факторов, в группу видов деятельности.

Система методов преподавания-обучения, специфических для процесса физического воспитания, включает в себя как традиционные методы (объяснение, наблюдение, демонстрация, выполнение упражнений и т.д.), так и современные методы, с повышенным выходом интерактивности. Методы в физическом воспитании и спорте как система сформированы в следующей форме:

- методы обучения как таковые;
- воспитательные методы;
- методы исправления ошибок, допущенных при выполнении упражнений;
- методы проверки, оценивания и выставления оценок;
- методы восстановления работоспособности.

Принятие оперативно-действенной структуры урока несет с собой некоторое переосмысление в отношении типологии урока. Тип урока может по праву рассматриваться как „модель”, имеющая своей задачей сократить ряд сходных уроков, до более простой, но при этом более фундаментальной структуры, репрезентативной для всей категории. Не существует типового урока, урока-модели с типичной структурой.

Предназначение структур заключается в вычлениении, в определении лишь существенных событий и ситуаций, являющихся необходимыми и возможными для реализации. Широкое разнообразие учебных ситуаций и высокая вариативность возможных структур ведут к необходимости их интеграции в типологию, которая представляет собой ценность как рабочий инструмент. Использование типологии придает каждому уроку индивидуальность, определяемую его местом в той системе уроков, к которой он принадлежит.

Должна поддерживаться относительно простая, адаптируемая, операциональная типология. Эволюция типологии сопряжена с эволюцией специфических целей процесса преподавания и способов обучения.

Типы уроков классифицированы по двум основным дидактическим целям. В школьном физическом воспитании мы можем идентифицировать несколько типов уроков, основных типов, из которых могут быть образованы другие типы.

1. Вводные уроки – организуются в начале школьного учебного года в целях информирования учащихся о: цели деятельности на предстоящий учебный год/предстоящее изучение модулей; конечных результатах обучения; правилах безопасности и санитарно-гигиенических требованиях. Заполняется номинальная таблица по охране труда в 2-3 экземплярах.

Пояснение дидактической стратегии примерами:

- Формы организации: фронтальная, индивидуальная.
- Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, указание.
- Дидактические средства: дидактические карточки, видеоматериалы, средства ИКТ, протокол.

Образец: Номинальная таблица по охране труда

№ номинальной таблицы	Фамилия, имя ученика	Подпись ученика				
		2019-2020 гг.	2020-2021 гг.	2021-2022 гг.	2022-2023 гг.	2023-2024 гг.

2. Урок ознакомления – рекомендуется применение интерактивных методов и средств ИКТ, проектирование практических приемов в начальной стадии формирования двигательных умений и навыков.

Пояснение дидактической стратегии примерами:

- Формы организации: фронтальная, индивидуальная, в парах.
- Методы и приемы: объяснение, указание, метод индивидуального обучения, выполнение упражнений.
- Дидактические средства: дидактические карточки, видеоматериалы, средства ИКТ, спортивный инвентарь и оборудование.

3. Урок формирования двигательных умений и навыков – проектируются средства изучения и обретения умений и навыков.

Пояснение дидактической стратегии примерами:

- Формы организации: фронтальная, индивидуальная, в парах, в группах.
- Методы и приемы: объяснение, демонстрация, указание, алгоритмизация, метод индивидуального обучения, метод коллективного обучения, выполнение упражнений.
- Дидактические средства: дидактические карточки, видеоматериалы, средства ИКТ, вспомогательное оборудование и спортивный инвентарь.

4. Уроки применения приобретенных знаний, освоенных двигательных умений и навыков – с применением составных и комбинированных средств, приближенных к специфике уровня модуля, в форме соревнований.

Пояснение дидактической стратегии примерами:

- Формы организации: фронтальная, в группах.
- Методы и приемы: объяснение, демонстрация, указание, метод круговой тренировки, игровой метод, соревновательный метод, выполнение упражнений.
- Дидактические средства: дидактические карточки, видеоматериалы, средства ИКТ, спортивный и вспомогательный инвентарь и оборудование.

5. Уроки восстановления – уроки, направленные на восстановление трудоспособности.

Пояснение дидактической стратегии примерами:

- Формы организации: фронтальная, индивидуальная, в группах.
- Методы и приемы: рассказ, объяснение, комментарий, демонстрация, указание, игровой метод, выполнение упражнений, медиатизация, самомассаж.
- Дидактические средства: дидактические карточки, видеоматериалы, средства ИКТ, спортивный инвентарь, вспомогательное оборудование.

6. Комплексные или смешанные уроки – уроки, в рамках которых проектируется несколько тем или операционных целей различного уровня.

Пояснение дидактической стратегии примерами:

- Формы организации: индивидуальная, фронтальная, в парах, в группах.
- Методы и приемы: объяснение, демонстрация, указание, комментарий, анализ, синтез, метод интегрированного обучения, игровой метод, соревновательный метод.
- Дидактические средства: дидактические карточки, видеоматериалы, спортивный инвентарь, вспомогательное и спортивное оборудование.

7. Уроки оценивания.

Пояснение дидактической стратегии примерами:

- Форма организации: индивидуальная, в парах, в группах.
- Методы и приемы: объяснение, игровой метод, соревновательный метод.
- Дидактические средства: оборудование, технический и спортивный инвентарь, арбитражные карточки.

8. Уроки освоения и накопления новых знаний – дидактическое проектирование хода урока может быть выполнено на основе рамочного урока «Вызов – Осмысление – Рефлексия – Развитие мысли (ВОРР)»

Пояснение дидактической стратегии примерами:

- Форма организации: фронтальная, в парах, в группах.
- Методы и приемы: рассказ, объяснение, мозговой штурм, ситуационный анализ, проблематизация, демонстрация слайдов, комментариев, анализ, синтез.
- Дидактические средства: дидактические карточки, видеоматериалы, средства ИКТ, образовательное программное обеспечение, интерактивная доска, постер.

Повышение качества образовательно-воспитательного процесса при преподавании учебной дисциплины „Физическое воспитание” влечет за собой усовершенствование традиционных методов, а также включение новых, современных образовательных методов и процедур. Персонализированное дидактическое планирование хода урока, в отличие от традиционного, дает каждому преподавателю возможность опираться на собственный опыт посредством использования современных методов в рамках междисциплинарного подхода. Формирование и развитие компетенций посредством интерактивных методов преподавания-обучения-оценки представляет собой субъект высокой важности для постмодернистской педагогики, в том числе в области физического воспитания, в которой как императив фигурирует организация образовательного процесса на всех уровнях обучения с использованием интерактивных методов.

Преимущества интерактивных методов, используемых на уроке физического воспитания:

- ◆ развитие критического мышления;
- ◆ повышение эффективности занятий, стимулирование интереса и любознательности учеников к углубленному познанию реальности;
- ◆ культивирование исследовательского духа, способствующего формированию высокой мотивации к учению;
- ◆ способствование эффективной вовлеченности, личному переживанию процесса выполнения действия;
- ◆ апелляция к способности ученика мыслить и действовать, развивать собственное воображение и творческие способности.

Современные методы преподавания-обучения на уроке физического воспитания могут быть следующими: открытие и проблематизация, алгоритмизация, моделирование, дифференциализация, сотрудничество, обратная связь и т.д.

Интерактивные методы преподавания-обучения в группе: метод взаимного преподавания/обучения, метод обучения в малых группах, соревновательный метод, метод смены участников в парах, малых группах и т.д.

Метод закрепления/систематизации и проверки усвоения знаний: когнитивная или концептуальная карта, древовидные структуры, пространственные представления, причины и следствия, „паутина”, график Т, два цвета и т.д.

Методы решения задач посредством стимулирования креативности: „звездная вспышка”, групповое интервью, ситуационный анализ и т.д.

Методы группового исследования: исследовательская работа или исследовательский проект в группе, командный эксперимент, портфолио группы и т.д.

Запомните! Очень важно, чтобы при выборе метода учитывалась необходимость реализации обоих аспектов образовательного процесса – как обучающего, так и воспитательного.

Рекомендованные виды учебной деятельности направлены на формирование специфических компетенций гимназического цикла, и отражены в последующем посредством комбинации специфических методов физического воспитания.

Виды учебной деятельности, рекомендованные для учебной единицы „Футбол”, единица содержания – Ведение мяча

Тип урока	Методы	Виды деятельности ученика
Ознакомление с элементами ведения мяча	Обучение с использованием средств ИКТ Обучение методом открытия	Распознает положения и движения сегментов тела при выполнении ведения мяча Распознает ключевые факторы при выполнении приема Распознает разновидности ведения мяча
	Направляемая дискуссия	<i>Распознает ошибки выполнения:</i> - слишком сильный удар по мячу - ограниченное поле зрения из-за чрезмерного наклона корпуса - неправильное положение центра тяжести тела во время ведения мяча - взгляд игрока во время ведения мяча сосредоточен на мяче
	Направляемая дискуссия	<i>Объясняет использование дриблинга во время игры:</i> - ведение с целью начать действие - ведение с целью защиты мяча - ведение для перемещения вперед, назад, в сторону - ведение мяча со сменой направления в целях дезориентации противника
	Метод алгоритмизации и выполнения упражнений	<i>Выполняет упражнения:</i> Ведение мяча правой / левой ногой, на различные расстояния, по прямой Ведение мяча при перемещении шагом и при перемещении бегом в медленном темпе

Формирование и развитие специфических двигательных умений и навыков по ведению мяча при игре в футбол	Мозговой штурм	Объясняет правильную технику ведения мяча Поясняет на примерах частые ошибки, встречающиеся при ведении мяча Приводит примеры тактического применения приема „ведение мяча”
	Моделирование	Предлагает и выполняет ведение мяча из различных положений относительно площадки Предлагает и выполняет ведение мяча при различных типах перемещений
	Игровая деятельность / Деятельность по решению рабочих задач	<i>Выполняет упражнения:</i> Ведение мяча с попеременной сменой ног, с поворотами на 90 и на 180 налево и направо Ведение мяча с обводкой препятствий, ведение мяча по зигзагу, пируэты; Ведение мяча по сложной траектории среди других учеников, на ходу и на бегу
Применение приобретенных знаний, двигательных умений и навыков ведения мяча в игровой деятельности	Описание Мозговой штурм Моделирование	Интерпретирует правила ведения мяча при игре в футбол Пересматривает техники ведения мяча Предлагает игры с элементами ведения мяча.
	Ролевая игра	Исполняет роль лидера в игре, организатора игры, арбитра
	Игровая деятельность	Участует в игре „Рыбка с ведением мяча”, индивидуально, в парах и т.д. Выполняет ведение мяча в эстафетах: по прямой, по зигзагу, с обводкой препятствий, с проходом через препятствия
Применение приобретенных знаний, двигательных умений и навыков ведения мяча для развития специфических двигательных качеств (скорости, координационных способностей)	„Грозди”	Указывает двигательные качества, специфические для игры в футбол Поясняет на примерах качества, специфические для технического приема Предлагает упражнения на развитие двигательных качеств с применением ведения мяча
	Индивидуальная деятельность, деятельность в парах, в группе.	<i>Выполняет:</i> Прикладной маршрут: ведение мяча с обводкой препятствий, зигзагообразно, пируэты и т.д. Старт с ведением мяча по звуковому или по визуальному сигналу, со сменой направления Челночный бег с ведением мяча
Освоение и накопление новых знаний	Образовательный семинар (Workshop): обмен лучшими практиками по идентификации	Идентифицирует важность практикования физических упражнений в семье Выбирает виды спортивной деятельности, которые могут практиковаться совместно с членами семьи/друзьями Продвигает здоровый образ жизни через участие в подвижных играх

Тип урока	Методы	Виды деятельности ученика
	потенциальных игровых пространств и игр, которые могли бы практиковаться совместно с членами семьи/друзьями Групповые задачи	Создает игровые пространства для практикования игр Обратная связь со стороны одноклассников
	Рекламный постер Проект: улучшение состояния здоровья путем регулярного практикования двигательной активности	Разрабатывает рекламный постер с учетом: размера, визуальной привлекательности, иллюстративного, эмоционального, мотивационного аспектов, содержательного наполнения, хорошо структурированного и отредактированного, лаконично сформулированного, описательных терминов, выводов. Представляет постер в форме: презентации PowerPoint, изображений, рисунков, набросков и т.д. Получает обратную связь со стороны одноклассников.

Обучение, основанное на решении рабочих задач и на разработке проекта, включает следующие фазы обучения:

1. Симулирование реальности в классе (ролевые игры, игры по принятию решений и т.д.);
2. Исследование в классе некоторых ситуаций, специфических для реальной жизни (интервьюирование специалиста; ситуационные задачи и т.д.;
3. Результат деятельности (презентация; афиша; флаер; постер; информационный бюллетень; выставка; портфолио и т.д.).

3.2. Специфические методы и средства игры в футбол для формирования специфических компетенций учебной дисциплины.

При выборе средств, методов или форм организации и проведения уроков по физическому воспитанию, специфических для игры в футбол будут учитываться индивидуальные морфо-функциональные особенности соответствующих учеников. мероприятия по физическому воспитанию будут осуществляться круглый год, особенно на открытом воздухе, для создания возможности использовать природные факторы в качестве средства для закаливания. Рекомендуется, чтобы в этом возрасте в процесс обучения были вовлечены и мальчики, и девочки в контексте совместного участия в подвижных играх, для стимулирования удовольствия играть в мяч, в том числе ногами (элементы футбола).

На уровне начальных классов является приоритетным, чтобы игра в футбол была представлена посредством:

1. Подготовительных подвижных игр;
 2. Развития чувства мяча и удовольствия от игр с мячом, включающих приемы маневрирования мячом;
 3. Соревнований или игр (игры с одними или с двумя воротами; соревнования вроде „кто дольше всех сможет удержать мяч в воздухе”, „кто сможет забить больше голов с 7 метров” или „кто загонит больше всех мячей в коридор”;
 4. Основными тактико-техническими приемами игры.
- Формирование и развитие двигательных качеств, воображения, командного духа и т.д. у учеников I-IV классов основываются на подвижных играх и различных соревнованиях (советы):

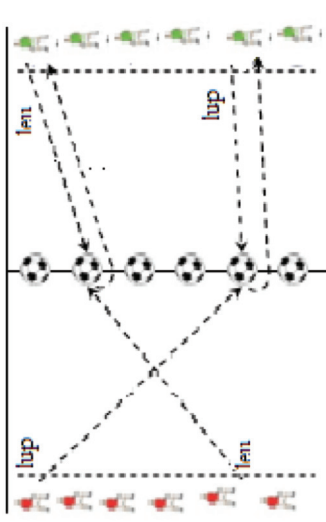
<p align="center">Укради хвост ящерицы</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки желтого и синего цвета</p>
	<p>Организация: Площадка 10x12 м, 2 команды по 6 игроков. У игроков каждой команды сзади в шорты заправлены манишки того же цвета, что и цвет команды, это будут «хвосты ящерицы».</p> <p>Цель игры: Игроки одновременно стараются украсть хвосты соперников. Игрок без хвоста выбывает из игры. Выигрывает команда, которой раньше удастся утащить хвосты у команды противников.</p>
<p>Методические указания: Дети должны реагировать на движения соперника, следить за своей спиной, коммуникация, индивидуальная работа и работа в команде.</p>	

<p align="center">Следи за товарищем</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Игроки становятся в круг диаметром 8-10 м. Игрок в синей манишке будет водящим. Учитель выбирает из круга игрока, который должен быть осален ведущим.</p> <p>Цель игры: Водящий будет бегать за пределами круга, чтобы осалить игрока. Если бегущий от ведущего игрок присаживается рядом с одним из игроков, формирующих круг, этот последний становится бегуном, и не должен позволить водящему себя осалить. Если водящему удастся осалить бегуна, они меняются ролями.</p>
<p>Методические указания: Игроки, находящиеся за пределами круга, должны постоянно думать и внимательно следить за тем, что происходит на площадке, и реагировать соответствующим образом</p>	

<p>В середине</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Формируются круги из 6-8 учеников, стоящих лицом к центру круга. Мяч находится у одного из учеников. Два ученика находятся в центре круга.</p> <p>Цель игры: По сигналу преподавателя, ученик, у которого находится мяч, направляет его ударом ноги одному из учеников, стоящих в круге через одного от него, или через центр круга, таким образом, чтобы два ученика, находящиеся в круге, не могли перехватить мяч. Если мяча касается один из учеников, находящихся в центре круга, ученик, который ударил по мячу последним, меняется местами с учеником, который завладел мячом (или даже просто коснулся его).</p>
<p>Методические указания: В зависимости от уровня двигательной подготовки учеников преподаватель может регулировать размер круга.</p>	

<p>Горячий мяч</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Формируются круги из 6-8 учеников, стоящих к центру круга спиной. Мяч находится у одного из игроков.</p> <p>Цель игры: По сигналу преподавателя ученик, у которого находится мяч, посылает его ударом ноги одному из учеников, находящихся рядом с ним (1). По другому сигналу преподавателя игрок, который коснулся мяча, но не перенаправил его тут же другому ученику, получает штрафное очко. Если ученик перенаправляет мяч тотчас же, и следующий ученик по невнимательности принимает мяч, этот последний также получает штрафное очко.</p> <p>Игра возобновляется в инверсном порядке. Выигрывают ученики, получившие меньше всего штрафных очков по истечении заранее установленного времени.</p>
<p>Методические указания: Количество игроков увеличивается, и, соответственно, дистанция между ними сокращается, в зависимости от возраста и уровня подготовки учеников.</p>	

<p>Охотники в погоне</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Ученики делятся поровну на две команды (например, красная и белая), располагаются в два ряда лицом к лицу на расстоянии 10 – 15 метров, и каждому</p>

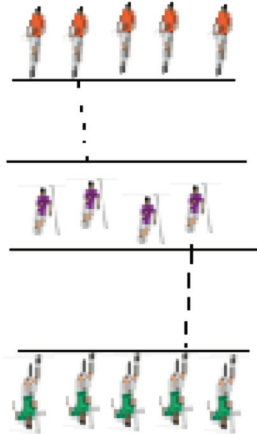


ученику присваивается название дикого животного. Такие же названия получают ученики на противоположной стороне. Посередине расстояния между ними находятся 3-5 мячей, выложенных в ряд.

Цель: учитель выкрикивает 2-4 названия животных и указывает команду (например: волк, медведь, лев, тигр в красной команде). Ученики из объявленной команды, носящие выкрикнутые названия животных, бегут к мячам и ногами посылают их своей команде. В это время их оппоненты из другой команды пытаются завладеть мячами, действуя только ногами. Они могут подходить к противникам только после того, как те нанесли первый удар по мячу. После каждого тура желательно менять команды, которые управляют мячом. Количество туров для обеих команд одинаково. Выигрывает команда, игрокам которой удастся отправить как можно больше мячей своей команде.

Методические указания: Расстояние между командами увеличивается в зависимости от возраста и уровня подготовки учеников.

Утки и охотники



Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки, высокий конус.

Организация: Ученики делятся поровну на две команды (например: „красные” и „белые”), строятся в два ряда, лицом к лицу, на расстоянии 10-12 метров, это будут „охотники”.

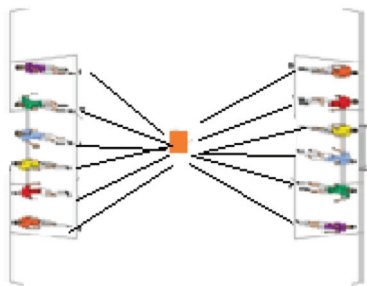
У ног каждого ученика одной из этих команд будет по мячу.

На середине расстояния между этими двумя командами намечается участок размером 4 метра, на котором будут размещаться 3-6 учеников, которые будут называться „утками”.

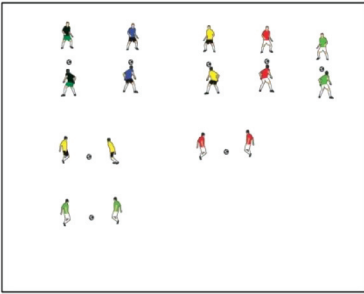
Цель игры: По сигналу преподавателя „охотники” пытаются ударом ноги по мячу выбить кого-нибудь из „уток”. Если мяч не достиг ни одной из „уток” и при этом не покинул границ игровой площадки и попал к другому игроку из команды „охотников”, этот другой игрок останавливает мяч ногой и пытается, в свою очередь, выбить „утку”. Если мяч, посланный „охотником”, остановлен другим „охотником”, покидая пределы

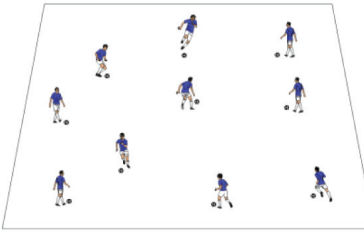
игровой площадки, то этот мяч выбывает из игры и не может больше использоваться в этом игровом туре. Если мяч попадает в „утку”, „утка” просто возвращает мяч „охотнику” и покидает игровую площадку. Выигрывают „охотники”, если им удастся выбить всех „уток”, и при этом еще остаются мяч в игре, или выигрывают „утки”, если на момент, когда мячей в игре больше нет, еще остались не выбитые „утки”.

Методические указания: Расстояние между командами увеличивается, а площадь участка, на котором размещаются „утки”, уменьшается, в зависимости от возраста и уровня подготовки учеников.

<p align="center">Атака крепости</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки, высокий конус.</p>
	<p>Организация: Ученики делятся на две команды, равные по количеству членов. Две команды располагаются одна напротив другой на расстоянии 8-10 метров, у каждого из игроков под ногой мяч. Перед каждой командой из команд прочерчивается по линии. На середине расстояния между этими двумя линиями устанавливается мяч большего размера (gumball), кегля или любой другой объект относительно больших размеров, который легко сместить в случае попадания в него мячей, используемых игроками, этот объект будет выполнять роль „крепости”.</p> <p>Цель игры: По сигналу преподавателя, каждый ученик ногой посылает мяч к „крепости”, стараясь сместить ее на противоположный участок. После отправки своих мячей ученики принимают мячи, прибывшие со стороны противников. Выигрывает команда, которой первой удастся сместить „крепость” на территорию противника.</p>

Методические указания: В зависимости от уровня подготовки учеников, преподаватель будет варьировать расстояние до „крепости” таким образом, чтобы игроки не утратили интерес к игре.

<p>Игра в парах на реакцию</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Игроки разбиваются на пары. Каждой паре выделяется по мячу. Партнеры в паре располагаются лицом друг к другу на расстоянии 3 м. Мяч находится посредине между ними.</p> <p>Цель игры: Игроки выполняют команды тренера: коснуться своего носа, ушей, колен и т.д. Затем по сигналу учителя „МЯЧ!“ они должны стараться завладеть мячом. Выигрывает тот, у кого у первого оказывается мяч.</p>
<p>Методические указания: Реагирует на сигнал тренера, соблюдает технику овладения мячом</p>	

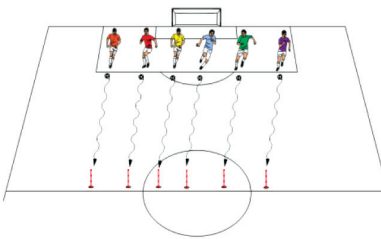
<p>Волшебник</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: каждому игроку раздается по мячу. Учитель диктует упражнения и ритм исполнения.</p> <p>Цель игры: Игроки находятся внутри квадрата и выполняют упражнения на ходу, перемещаясь вперед или назад, по команде учителя. У каждого игрока в руках находится мяч, который он держит в положении, заданном тренером:</p> <p>Ходьба с координированием движений руки и противоположной ноги: на месте; с перемещением вперед или в обратном направлении.</p> <p>Игра стопой с уделением внимания согласованию движений руки-противоположной ноги: на месте, с продвижением вперед или возвращением.</p> <p>Ходьба с более выраженным подъемом колена: на месте; с продвижением вперед или возвращением.</p> <p>Бег с высоким подъемом коленей: на месте, с продвижением вперед или возвращением.</p> <p>Ходьба или бег с захлестом голени: на месте, с продвижением вперед или возвращением.</p>
<p>Методические указания: координация, внимательность к смене ритма и правильности выполнения движений.</p>	

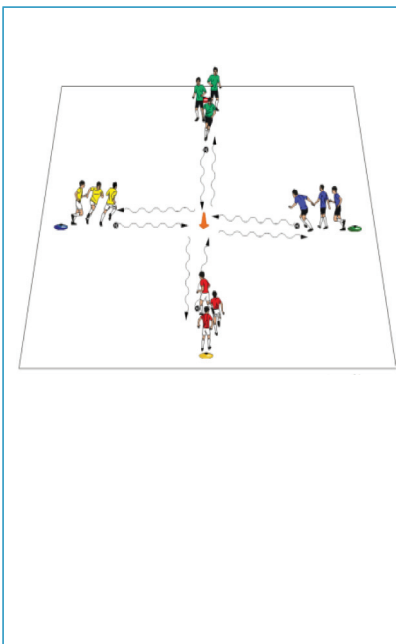
<p align="center">“Страны”</p>	<p>Инвентарь: Конусы разных цветов, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Размер площадки: 20x20 м; Размер квадратов внутри игровой площадки: 4x4 м. У каждого из игроков по мячу, которые они водят по площадке между отмеченными на площадке квадратами. Отмеченным квадратам присваиваются названия стран (футбольных клубов, цветов и т.д.).</p> <p>Цель игры: Когда тренер выкрикивает название какой-либо из „стран“, все игроки стремятся завести мяч в соответствующий квадрат, насколько возможно быстрее. Игрок, которому удалось завести мяч в квадрат последним, получает 1 штрафное очко. Выигрывает тот, кто после установленного заранее количества туров игры имеет меньше всего штрафных очков.</p>
<p>Методические указания: держи мяч рядом с собой; старайся касаться мяча настолько часто, насколько возможно; старайся вести мяч обеими ногами; больше касаний мяча = лучше контроль над ним; останавливать мяч следует стопой.</p>	

<p align="center">Ведение мяча и удар по воротам</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Квадратная площадка 8x8 с воротами, размещенными на одной из сторон площадки. Каждый игрок отмечается индивидуальным номером/цветом, у каждого из игроков имеется мяч. Ворота без вратаря / вратарской защиты.</p> <p>Цель игры: Ведение мяча в пределах игровой площадки, с исполнением финтов вокруг конусов, размещенных на площадке. По указанию преподавателем номера/цвета соответствующий игрок поворачивается по направлению к воротам и наносит удар по воротам, набирая очки за попадания в ворота. Выигрывает игрок, набравший самое большое число очков.</p>
<p>Методические указания: Качество выполнения финтов, способность одинаково хорошо действовать как правой, так и левой ногой (амбидекстрия), ускорение на свободном пространстве после выполнения финта, смена направления при ударе по воротам и т.д.</p>	

<p>Пас и прием другой ногой</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация и условия игры: Игроки разбиваются на пары. Каждой паре выделяется мяч. Расстояние между игроками: 8 м Цель игры: Задача А. Игрок 1 делает пас игроку 2 – Игрок 1 бьет по мячу внутренней стороной стопы правой ноги. – Игрок 2 принимает мяч внутренней частью стопы левой ноги. В. Игрок 2 пасует игроку 1 – Игрок 2 бьет по мячу внутренней стороной стопы правой ноги – Игрок 1 принимает мяч и контролирует его внутренней частью стопы левой ноги, и т.д. Вариант игры: То же с приемом правой ногой и пасом левой.</p>
<p>Методические указания: Прием: мяч следует принимать, когда он перед тобой, но не слишком близко, сохраняя постоянный контроль, скорости поддерживается и после приема мяча, при выполнении следующего движения. Боковой удар: посылай мяч с правильно рассчитанной скоростью, с соблюдением правильного положения ноги, следи за движением ведущей ноги, бей по центру мяча, при ударе по мячу напрягай ногу.</p>	
<p>Ведение мяча по прямой линии</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Построение в колонны. На расстоянии 8-10 м устанавливаются конусы. Каждому игроку выдается по мячу. Цель игры: Перемещение по одному из каждой колонны по направлению к конусам в форме соревнования, с выполнением элементов индивидуальной техники, выполнивший проход переходит в конец колонны. Виды перемещения: – легкий бег, с толчками мяча стопой ноги, попеременно левой и правой ногой – перемещение мяча стопой, повернутой в сторону – “решето” с продвижением вперед – перемещение мяча стопой, попеременно, спиной вперед. Выполняется в форме соревнования.</p>
<p>Методические указания: Привлекаем внимание к правильности выполнения движений и к скорости выполнения упражнений.</p>	

Ведение мяча с выполнением финтов	Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки
	Организация: Участок размером 40x40 м, разделенный на 4 сектора шириной 4 м. Условия: Ведение мяча с выполнением финтов вокруг цветных конусов в обоих направлениях, с возвратными движениями. (Финт Роналду, финт со сменой направления (Мэттью)).
Методические указания: внимание на правильность выполнения, на положение тела, рук, работу ногами и т.д.	

Дриблинг по прямой с обводкой противника	Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки
	Организация: Построение в одну шеренгу. На расстоянии 15 м – конусы. Посредине дистанции размещается один конус, обозначающий „противника”. У каждого игрока по мячу. Игроки должны перемещаться с мячом в прямом и обратном направлении, выполняя действия по обходу противника. Цель игры: А. Игроки ведут мяч к находящемуся впереди конуса внешней частью левой ноги, после обхода противника, – другой ногой. В. Дойдя до конуса, игрок выполняет один из следующих технических приемов: простой „велосипед”; „эластико”; „ударный” финт и смена направления; игрок подталкивает мяч стопой ноги и переносит другую ногу через мяч; обманное движение корпусов влево и перемещение вправо; обманное движение с ведением мяча внутренней/внешней стороной стопы (удар по мячу внутренней стороной и незамедлительный прием внешней). С. Последовательное выполнение упражнения в двух/четырех направлениях.
Методические указания: внимание на положение тела, рук, перемещения, работу ногами при выполнении финтов и т.д.	
Контроль мяча по сигналу	Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки



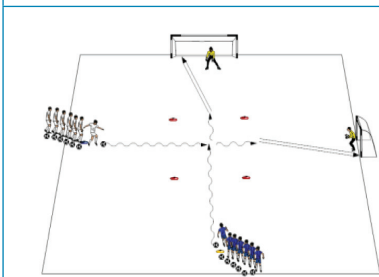
Организация: Четыре колонны, по две команды напротив друг друга на расстоянии 10-12 м, образуя фигуру „крест” или „ромб”, у каждого игрока по мячу.

Цель: Выполнение упражнений с приемами индивидуальной техники, в направлении перемещения вперед/вправо (вперед/влево):

- на ходу, подталкивание мяча стопой, левой и правой попеременно;
- на ходу, ведение мяча внутренней стороной стопы, толкая мяч правой ногой и принимая левой, затем толкая мяч левой ногой и принимая правой;
- подталкиванием мяч вперед стопой, темп перемещения – легкий бег;
- “решето” с продвижением вперед;
- ударный финт: останавливаешь мяч стопой и подталкиваешь его вперед, попеременно левой/правой ногой;
- повернувшись спиной вперед, игрок перемещает мяч стопой, левой и правой попеременно, на ходу.

Методические указания: выполнение движений по требованию тренера, реагирование на сигнал, голова поднята

«Пять мячей».



Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки

Организация: две построенные команды и маркировка площадки, как указано на иллюстрации слева, в центре площадки находится квадрат размером 8х8 м, углы которого отмечены конусами, для практики финтов.

Цель: игроки команд будут вести мяч с выполнением финта внутри квадрата, с последующим ударом по воротам. Ворота защищают вратари. Если удастся попасть в ворота, команда зарабатывает очко. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

Методические указания: техника выполнения финтов, ускорение и удар на открытом пространстве

<p>Прикладные проходы с элементами владения мячом.</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, палочки, лесенки, манишки</p>
	<p>Организация: На идентичной площадке расположены лесенка, палочки, конусы, выстроенные в ряд, конусы, формирующие квадрат, как показано на иллюстрации. Игрок ведет мяч с использованием различных финтов, затем проходя через координационный маршрут.</p> <p>Цель: Ведение мяча с выполнением финтов. Потом лесенка, пробег среди палочек, зигзаг через конусы, выстроенные в ряд, и обгибание конусов, формирующих квадрат.</p>
<p>Методические указания: внимательность по отношению к сигналам, положению корпуса, рук, движениям ног, элементам владения мячом и т.д.</p>	

<p>Школьная игра 2x2</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: игровая площадка размером 40х40 м, разделенная на 4 участка размером 20х20 м. Команды формируют пары. На каждом сегменте устанавливаются мини-ворота в количестве 4 шт., размер ворот, – 2-3 м.</p> <p>Цель: В секторах ведутся игры 2х2. Для набора очков будут использоваться действия по преодолению соперника. Гол засчитывается при пересечении линии ворот. Победителями будут считаться игроки, набравшие больше очков, чем противник. По сигналу учителя производится смена площадок и команд.</p>
<p>Методические указания: Индивидуальные действия в нападении, владение мячом, финты, ускорение на свободном пространстве после выполнения финта.</p>	


<p>Учебная игра 4x4 с 6 воротами</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Игровая площадка – 25х25 м. На каждой стороне устанавливаются по 3 пары ворот, границы ворот обозначаются конусами.</p> <p>Цель игры: Забить гол путем перемещения с мячом с заходом в одни из ворот противника. Основной задачей является забить большее количество голов, чем противник. По сигналу учителя команды меняются (2-3 минуты каждая). Каждая команда одновременно защищает 3 пары своих ворот и атакует 3 пары ворот противника.</p>
<p>Методические указания: Нахождение свободных ворот для набора очков, реагируя на позицию соперника. Важно использование поворотов, смена направлений в игровой ситуации</p>	

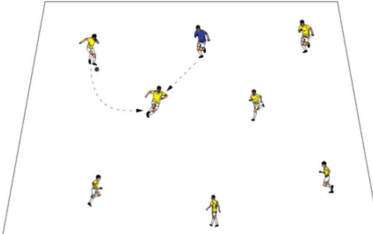
<p>Учебная игра 4x4 с 2 воротами</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Площадка размером 40x40 метров разделена на 2 равные части размером 40x20 м. Игра в футбол в произвольной форме.</p> <p>Цель: игра направлена на тренировку навыков принятия решений при индивидуальных действиях в нападении, владения мячом в игровых условиях, выполнение финтов и обход защитника.</p> <p>Заключительная часть: пенальти по воротам (3-4 минуты)</p>
<p>Методические указания: Свободная игра, предоставление возможностей для принятия самостоятельных решений, развитие умений и навыков по контролю мяча, смена направления перемещения и дриблинга, поощрение индивидуальной игры</p>	

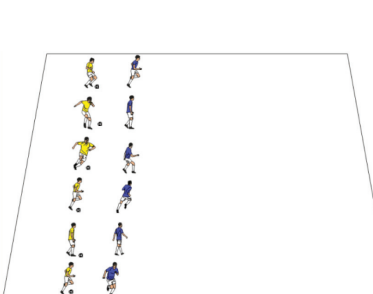
<p>Игра в формате 4+1 вратарь против 4 с обычными воротами и 2 мини-воротами</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Размеры площадки: 20/25 м. Игроки распределяются на 4 команды и играют на 2 участках. Один участок с 4 защитниками и одним вратарем с обычными воротами. Второй участок с 4 нападающими и 2 мини-воротами.</p> <p>Задача: 4 нападающих стремятся попасть мячом в ворота защитников с одними воротами. Если защитники завладевают мячом, они должны стремиться забить гол в мини-ворота. То же самое будет происходить, если нападающим удастся отобрать мяч у защитников.</p> <p>Нападающие постоянно будут создавать ситуации 2:1 на всей площадке, будут держать 2 человек по краям, обеспечивая насколько можно более широкий охват и глубокое проникновение.</p> <p>Защитники будут закрывать уязвимые участки.</p>
<p>Методические указания: Свободная игра, предоставление возможностей для принятия самостоятельных решений, развитие умений и навыков по контролю мяча, смена направления перемещения и дриблинга, поощрение коллективной игры</p>	

<p align="center">Реагируй на сигнал</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: В границах периметра 20x20 м размечаются 6 квадратов размером 4x4 м. 6 игроков располагаются в 6 квадратах, у каждого из них есть ассистент, который будет находиться снаружи квадрата.</p> <p>Задача: Фишки, формирующие квадрат, нумеруются числами от 1 до 4, и, при выкликации тренером числа от 1 до 4, игрок с мячом направляется к соответствующей фишке.</p>
<p>Методические указания: Ведение мяча и реакция на сигнал.</p>	

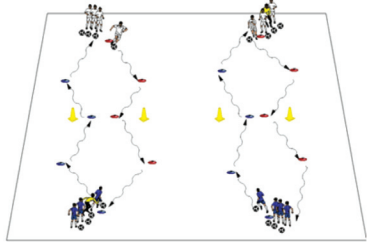
<p>Ведение мяча, сопровождаемое сменой ритма и заданиями на реакцию.</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Внутри периметра 20x20 м размечаются четыре квадрата размером 8x8 м, расположенными напротив друг друга. 12 игроков распределяются по 4 командам, по 3 игрока в каждом квадрате.</p> <p>В игре используются 3 вида сигналов, по первому из которых игроки направляются к квадрату, расположенному напротив, по второму – к боковому квадрату, и по третьему – к квадрату, расположенному по диагонали.</p> <p>Задача: Ведение мяча в пределах квадрата, реагируем на сигнал.</p>
<p>Методические указания: Ведение мяча, реакция и ориентирование.</p>	

<p align="center">Король ринга</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Внутри периметра 20x20 м каждый игрок владеет своим мячом, игроки разделены на две команды, по сигналу тренера каждый из игроков старается отобрать мяч у противника, по второму сигналу прекращает действия по отбору мяча, но продолжает вести свой мяч.</p> <p>Задача: Цель игроков – отобрать мяч соперника.</p>
<p>Методические указания: Реакция, ориентирование, контроль мяча.</p>	

Сотрудничество и коммуникация	Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки
	<p>Организация: игрок в синей манишке является водящим. Единственный мяч у одного из красных.</p> <p>Условия: размеры площадки 15х15 м.</p> <p>Задача: „Синий” игрок является водящим и старается осалить одного из тех „красных”, кто бегает по игровой площадке без мяча. „Красный” игрок может избежать осаливания, если член команды, владеющий мячом, передаст ему мяч до того, как „синий” его настигнет.</p>
<p>Методические указания: внимание, координация, помощь члену команды, оказавшемуся в затруднительном положении, совместные действия детей, сотрудничество, принятие решений, социализация и т.д.</p>	

„Утки и вороны” с мячом	Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки
	<p>Организация: у ног каждого игрока по мячу, команды строятся в 2 шеренги на расстоянии 2 м одна от другой.</p> <p>Условия: расстояние между участками „домами” 15 м.</p> <p>Цель: Группа игроков разделяется на две команды: „уток” и „воронов”, которые располагаются в 2 шеренги, спина к спине, на расстоянии 2 м одни от других, у ног каждого игрока по мячу.</p> <p>Тренер выкрикивает название одной из команд, и игроки должны как можно быстрее вести мяч к участку, являющемуся их „домом”. Члены другой команды должны быть очень внимательны, и немедленно начать преследовать первых, чтобы их осалить. За каждого осаленного игрока соответствующая команда получает 1 очко.</p> <p>Игроки возвращаются в исходные позиции и возобновляют игру.</p> <p>Вариант игры: большее или меньшее число игроков в каждой из двух команд.</p>
<p>Методические указания: ведение мяча, реакция на сигнал, развитие скорости, взрывных качеств и т.д.</p>	

	Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки
	Организация: Площадка размером 30x30 м. Игроки разделены на 4 группы и построены в колонны перед фишками. В середине сектора установлены два конуса. Перед колоннами находятся фишки разных цветов. Задачи: Игроки будут вести мяч к фишкам указанного тренером цвета. Например, игроки в синих майках будут вести мяч к фишкам синего цвета, а игроки в белых майках, – к фишкам белого цвета.
Методические указания: ведение мяча, реакция на сигнал, развитие скорости, взрывных качеств и т.д.	

Координация в сочетании с ведением мяча.	Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки
	<p>Организация: Команда делится на две группы, которые будут размещаться на тех же участках площадки, что и в предыдущем упражнении.</p> <p>Условия: Четыре группы игроков в квадрате. На диагонали перед двумя колоннами расположены геометрические фигуры – кольца, и перед двумя другими командами расположены стойки из полипропилена. Рядом с каждым из конусов помещается по два мяча.</p> <p>Задачи: Выполнение элементов на координацию, прием мяча и ведение мяча до колонны в противоположном конце диагонали, прошедший маршрут игрок становится в конец колонны на противоположном конце диагонали, таким образом состав колонн сменяется на состав, расположенный напротив. По сигналу тренера игроки меняются ролями (кольца или стойки).</p>
Методические указания: Выполняя элементы на координацию, следует обращать внимание на позиционирование тела, головы и на движения рук. Во время ведения мяча игроки должны отрывать взгляд от мяча, поднимать голову и смотреть вперед во избежание столкновений.	

Игра „Пять мячей”



Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки

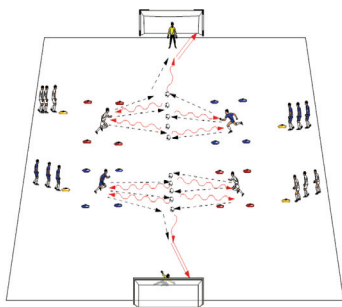
Организация: Команда разделяется на четыре группы. Две группы упражняются у ворот 5x2 с вратарем между штангами, другие две группы размещаются аналогичным образом у противоположных ворот.

Условия: На расстоянии 10 м от ворот формируются 2 квадрата размером 5x5 м, между ними находятся 5 мячей. В квадраты будут входить по 1 игроку из соперничающих команд.

Задачи: Игроки будут перемещаться бегом, чтобы вести мяч в своем квадрате или при условии приема мяча при попытке. Тот, кто первым достигает пятого мяча, становится нападающим, и получает шанс забить гол, а второй, соответственно, становится защитником и будет препятствовать нападающему в выполнении его задачи.

Методические указания: Повороты с мячом, ведение мяча на скорости, дуэли 1x1. Соревнование.

Концентрация на лесенке/реакция.



Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки

Организация: Команда делится на две группы. Игроки будут располагаться за лесенкой на расстоянии 3 м.


Задачи: Упражнение на лесенке. По завершении следует принять мяч, и по знаку тренера вести мяч в направлении вешки указанного цвета и по сигналу тренера (при подъеме фишки того же цвета, что и вешка) нужно вести мяч.

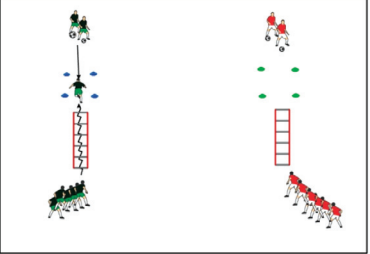
Методические указания: Выполняя элементы на лесенке, следует обращать внимание на положение корпуса, головы и на движение рук. При ведении мяча взгляд должен быть поднят, при этом должен сохраняться контроль над мячом.

<p style="text-align: center;">Выбери маршрут и забей гол</p> 	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p> <p>Организация: Игровая площадка размером 30х30 м, на которой расположены 2 пары ворот стандартных размеров с вратарями. Тренер будет размещаться между воротами с фишками различных цветов.</p> <p>Условия: Две колонны игроков будут продвигаться вперед с мячом у ног, см. рисунок.</p> <p>Задача: В зависимости от цвета фишки, поднятой тренером, футболист ведет мяч с обводкой меток соответствующего цвета, указанного тренером, затем ведет мяч к воротам и завершает проход ударом по воротам.</p> <p>Варианты: Реагирование на визуальный сигнал после скручивания, прокатывания. Эстафета.</p>
<p>Методические указания: Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы, постоянный контроль, поднятый взгляд, качество удара по воротам.</p>	

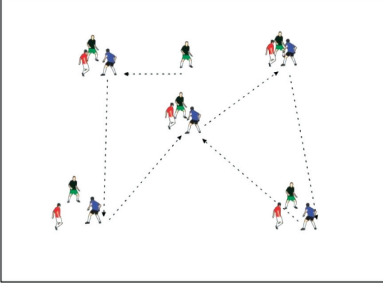
<p style="text-align: center;">Ведение мяча со сменой направления</p> 	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p> <p>Организация: На площадке размером 40х30 м конусами размечены квадраты со сторонами 4 м.</p> <p>Условия: Ведение мяча с сохранением контроля над мячом. Входя в квадрат, футболист будет ускоряться на свободном пространстве, изменяя направление (выход из другой стороны квадрата).</p>
<p>Методические указания: Восприятие игрового пространства, ведение мяча внутренней и внешней стороной стопы. Постоянный контроль мяча. Поднятая голова. Способность одинаково уверенно владеть левой и правой ногой. Ведение мяча через свободное пространство. Варианты: увеличение площади квадрата и размещение в нем защитника.</p>	

<p style="text-align: center;">Игра „зеркало”</p> 	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p> <p>Организация: Игровая площадка размером 40х40 м. Формируются пары.</p> <p>Условия: По два мяча на каждую пару.</p> <p>Задача: Один игрок из пары выполняет финты, второй повторяет его действия. Обмен ролями.</p>
<p>Методические указания: смена направления, финты, положение корпуса, головы, реакция на движения.</p>	

<p>Элементы координацию и ведение мяча</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: игровая площадка размером 25x20 м. Игроки делятся на две команды.</p> <p>Условия: Перед каждой группой находятся лесенки и прямоугольник размером 10x8 м. По одному мячу на каждом из углов прямоугольника.</p> <p>Задача: Выполнение элементов на лесенке, завладение мячом и ведение мяча участнику из другой колонны с использованием финтов и оставлением мяча у другой фишки, обозначающей угол прямоугольника, пробегая в колонну, стоящую напротив.</p>
<p>Методические указания: При выполнении элементов бега на лесенке первичной целью является не столько скорость, сколько качество исполнения. Внимание направлено на движения рук и ног.</p>	

<p>Прием мяча для ведения после выполнения беговых элементов</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Игроки размещаются в две колонны. Перед каждой колонной размещается лесенка. После лесенки на расстоянии 5 метров размещаются по 2 игрока с мячами от каждой команды.</p> <p>Задача: Выполнение беговых элементов на лесенке, затем прием мяча от игрока, только в направлении, указанном тренером, и ведение мяча к конусу. Затем игрок занимает место игрока, который передал ему пас.</p>
<p>Методические указания: Выполнение элементов бега не быстрое, но качественное и свободное. Прием мяча на свободном пространстве для ведения.</p>	

<p>Удары по воротам после приема мяча</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: На площадке размером 20x20 метров, в ее середине, конусами отмечен квадрат со стороной 5 м. На каждой части (стороне) площадки установлены ворота (возможна разметка конусами).</p> <p>Условия: Игроки делятся на 4 команды и размещаются на площадке в порядке, указанном на иллюстрации.</p> <p>Задача: Ведение мяча, передача мяча партнеру в границах зоны. Партнер принимает мяч, чтобы нанести удар.</p>
<p>Методические указания: Первое касание для удара. Прием мяча обеими ногами. Прием мяча внешней стороной щиколотки ноги.</p>	

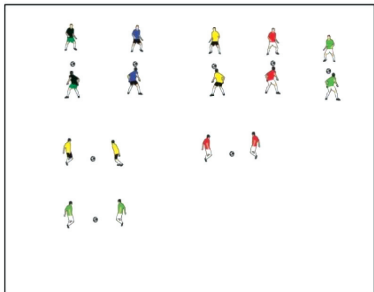
<p>Упражнения на внимание</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Игроки делятся на группы по 3 человека, в каждой группе игроки одеты в манишки разных цветов (желтого, красного, зеленого). Еще один игрок, не входящий в состав ни одной из групп, является водящим.</p> <p>Задача: Тренер указывает цвет. Игроки в манишках этого цвета должны поменяться местами. В этот момент водящий должен занять место кого-нибудь в группе. Кто остался без группы, становится водящим.</p>
<p>Методические указания: развитие внимания.</p>	

<p>Игра в боулинг</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Игроки в парах на расстоянии 10 м один от другого. Посередине между ними установлен конус.</p> <p>Задача: Попасть в конус, выполняя передачу мяча партнеру.</p> <p>Варианты: Выполнение передачи мяча в 2 касания: первое касание – прием мяча, второе касание – передача мяча.</p>
<p>Методические указания: Прием, первое касание с направлением для передачи, ведущей ногой. Передача (пас): правильный поворот голенистопа, постановка опорной ноги, положение тела. Поощрение приема мяча обеими ногами.</p>	

	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: На площадке размером 20x20 вешками обозначаются квадраты размером 4x4 м, по одному квадрату на каждого игрока.</p> <p>Условия: По одному игроку с мячом в каждом квадрате.</p> <p>Задача: Выполнение финтов и элементов школы футбола, индивидуально:</p> <ol style="list-style-type: none"> постоянный контроль мяча внутренней частью стопы, левой и правой; прокатывание мяча от подошвы до внутренней части стопы, левой и правой; прокатывание мяча от подошвы до внешней части стопы, левой и правой;

	<p>d) короткое ведение и прием мяча под собой;</p> <p>e) короткое ведение и прием мяча внутренней частью стопы под собой;</p> <p>f) короткое ведение и прием мяча внешней частью стопы под собой;</p> <p>g) выполнение финтов Роналду, Мэттью.</p>
<p>Методические указания: большое количество попыток, контроль над мячом, использование левой и правой ноги.</p>	

<p>Удар после выполнения финта</p> 	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p> <p>Организация: Игровая площадка размером 40х40 м, разделенная на две равные половины. В каждой половине установлены ворота.</p> <p>Условия: На расстоянии 10 м от ворот установлены конусы, как показано на рисунке. Игроки с мячами занимают позицию на расстоянии 20 м от ворот.</p> <p>Задача: Ведение мяча к конусу, выполнение финта, движение ко второму конусу, выполнение финта, удар по воротам.</p>
<p>Методические указания: Выполнение финта медленно, но качественно. Использование левой и правой ноги. Выход на свободное пространство после выполнения финта.</p>	

<p>Упражнение на развитие равновесия</p> 	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p> <p>Организация: Игроки разделены на 2 группы. Одна группа с мячом, другая без мяча.</p> <p>Задача: Игроки без мяча, на месте, выполняют различные упражнения на сохранение равновесия, координацию, ловкость. В это время игроки с мячом выполняют различные финты, ведя мяч среди игроков без мяча.</p>
<p>Методические указания: правильное выполнение упражнений</p>	

	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p> <p>Организация: Игровая площадка размером 40х40 метров разделена на 4 квадрата. В каждом квадрате размещены по 3 конуса в одну линию, на расстоянии 5 метров каждый, и 2 конуса напротив центрального конуса (т.е. конусы образуют фигуру „+”).</p>
--	--

	<p>Условия: В каждом квадрате находятся по 4 игрока. Игроки внутри квадрата разделены на пары, у каждой пары по мячу. Игроки из пары находятся у противоположных конусов.</p> <p>Задача: Первый игрок из пары ведет мяч к центральному конусу, выполняет обманное движение и двигается к правому или левому конусу. Одновременно начинает движение партнер, повторяет обманное движение и движется к тому же конусу, к которому направился его партнер.</p>
<p>Методические указания: Качественное выполнение обманных движений. Контроль над положением головы (должна быть поднята). Смена направлений.</p>	

<p>Игра с мячом с обманными движениями</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Площадка размером 40x40 м разделена указателями на 4 части.</p> <p>Условия: В каждом квадрате по 4 игрока.</p> <p>Задача: Игра с мячом с применением обманных движений. Мячи у 2 игроков, третий игрок без мяча. Мяч у водящего. Он должен наступить и осалить одного из остальных игроков, и уже осаленный игрок становится водящим. Контроль над мячом не должен быть утрачен. Игрок без мяча перемещается, открывается, демонстрирует готовность принять пас.</p>
<p>Методические указания: Большое количество попыток, мяч постоянно под контролем, использование правой и левой ноги. Контроль над положением головы (должна быть поднята). Передача мяча.</p>	

<p>Игра «Перейди через зону»</p>	<p>Инвентарь: Конусы, фишки, мячи, манишки</p>
	<p>Организация: Участок размером 40x40 метров разделен на 4 квадрата. В каждом квадрате размещаются по 4 игрока. Внутри каждого квадрата обозначается зона размером 4x3 метра.</p> <p>Условия: Игроки делятся на 2 команды. Одна команда играет как защитники, другая команда – как нападающие. В зоне располагается защитник. Второй защитник в это время отдыхает, и сменяет находящегося в зоне через 30 секунд.</p> <p>Задача: Нападающие начинают игру вдвоем против одного защитника. В их задачу входит пройти через зону с защитников, не</p>

	потеряв мяч. В задачу защитника входит лишить нападающих мяча.
--	--

Методические указания: Ведение мяча с использованием внутренней и внешней части подъема. Передача (пас) мяча. Принятие решений в игровой ситуации 2х1. Постоянный контроль игрока над мячом. Использование левой и правой ноги.

3.3. Стратегии и инструментарий критериального оценивания через дескрипторы результатов обучения. Базовые ориентиры.

Согласно Кодексу об образовании Республики Молдова, ст. 16 (5), оценка результатов обучения в начальных классах является критериальной и осуществляется через дескрипторы.

Концептуальная основа критериального оценивания через дескрипторы (КОД) в начальном образовании определяется следующими положениями:

Методологическая основа КОД – это оценивание для учения.

Главная цель КОД состоит в улучшении результатов, полученных индивидуально или в группе, способствуя мотивации к обучению, (само)исправлению ошибок и, следовательно – эволюции развития личности младшего школьника.

Будучи подчиненным высшему интересу ребенка, процесс КОД основывается на целостной системе принципов:

Психолого-педагогические принципы:

- принцип сосредоточенности на личности оцениваемого (воспитуемого), на его индивидуальных и возрастных характеристиках;
- принцип мотивации к учению;
- принцип конфиденциальности;
- принцип успеха;
- принцип транспарентности и участия в процессе оценивания (ребенка/родителя/законного представителя ребенка).

Дидактические принципы:

- принцип соответствия и эффективности;
- принцип интеграции образовательного процесса преподавания-обучения-оценивания;
- принцип приоритетности самооценки;
- принцип гибкости в выборе инструментов оценивания;
- принцип взаимосвязи форматированного и суммативного оценивания.

Школьный продукт, рекомендованный Куррикулумом по учебной дисциплине „Физическое воспитание и футбол”, представляет собой запланированный школьный результат, реализованный учащимся и измеренный, оцененный преподавателем, самим учеником, его одноклассниками и, возможно, родителями.

Критерии оценивания/критерии успеха являются наборами важных качеств, которые используются в продуктах обучения, и которые должны представляться как система.

Дескрипторы уровней достижений представляют собой критерии оценивания, которые описывают уровень сформированных компетенций ученика и позволяют определить степень их проявления (минимальную, среднюю, максимальную). В соответствии с достигнутым уровнем, дескрипторы позволяют присвоить показатели качества (удовлетворительно, хорошо, очень хорошо). Для проектирования процесса оценивания и для разработки инструментов оценивания, педагог должен выбрать соответствующий(ие) продукт(ы) из списка рекомендованных куррикулумом. Допускается также и предложение опционального продукта, в соответствии с единицами компетенции(й), подлежащей(им) оцениванию, согласно рекомендованным видам образовательной деятельности и учебному содержанию.

Стратегии оценивания проектируются таким образом, чтобы от учащихся требовалось приложение интеллектуальных, практических действенных усилий, и, в то же время, им оказывалась помощь в саморазвитии и самовоспитании когнитивных, духовных, психомоторных и эмоционально-мотивационных качеств.

Стратегии оценивания могут быть следующими:

– *инструментальное оценивание* – осуществляется в специальных условиях, созданных намеренно, которые предполагают разработку и применение инструментов оценивания, построенных на основе продуктов (теста, сопровождаемого матрицей спецификаций и баремом исправления/проверки/оценки, устной/письменной/практической или комбинированной работы и т.д.);

– *нон-инструментальное оценивание* – проводится в обычных условиях наблюдения за деятельностью учащихся и немедленной обратной связи, без использования названных инструментов оценивания, направленных на привлечение внимания партнеров, участвующих в процессе взаимодействия (учитель-ученик), направленных на проявление достиженческого поведения учащихся с целью предотвращения и борьбы с трудностями и способствующих повышению эффективности дидактического процесса.

В образовательном процессе по учебной дисциплине „Физическое воспитание и футбол” преподавателем будет применяться:

1. *Первичное оценивание*, которое предоставит сведения о ситуации на момент начала процесса преподавания-обучения.

2. *Формативное оценивание*, которым будет поддерживаться процесс формирования компетенций посредством предоставления, конструктивной, положительной и перспективной обратной связи.

3. *Суммативное оценивание*, которым будет устанавливаться достигнутый уровень.

Приоритетность самооценивания:

- Самооценивание является приоритетным по отношению к оцениванию преподавателем или одноклассниками.

- До оценивания преподавателями и коллегами, ученик будет поощряться к самооцениванию.
- Стимулируется сотрудничество в команде, а также самостоятельность в учебе и оценивании.
- Преподаватель будет создавать задачи по самооцениванию и предоставлять учащимся возможность оценить продукт своего труда в соответствии с критериями оценивания.
- Преподаватель обеспечивает и поддерживает процесс самооценивания личности ребенка, способствуя развитию его неповторимой индивидуальности.
- Принимаются во внимание частные особенности, свойственные возрасту учеников, учитывается их темперамент, характер, стимулируется участие в деятельности по оцениванию через действия по самооцениванию.

Оценивание школьных продуктов одноклассниками/преподавателем:

- Преподаватель выбирает рекомендованный(е) школьный(е) продукт(ы) в сопровождении списка критериев успеха.
- Критерии успеха сообщаются доступным языком и объясняются ученикам до производства школьного продукта или проведения практического испытания.
- Критерии успеха являются также действительными и для оценивания процесса (на каждом уроке).
- На уроках преподаватель оценивает школьные продукты в контексте инструментов оценивания.

Корреляция между продуктами, критериями оценивания и дескрипторами достижений (Учебная единица „Футбол”, III класс)

Единицы компетенции	Рекомендованные продукты	Критерии оценивания	Тип оценивания	Дескрипторы достижений Ученик реализует школьный продукт:
Вопроизведение технических элементов и приемов, специфических для игры в футбол	Ведение мяча с обводкой препятствий	К1. Принимает правильное исходное положение. К2. Соблюдает последовательность выполнения двигательных актов К3. Выполняет элемент технически правильно К4. Проявляет способности к ориентированию в пространстве К5. Соблюдает правила выполнения	Первичное / Формативное	Самостоятельно: правильно, полностью, последовательно, без ошибок и неточностей Руководимый учителем: с небольшими ошибками; с малой незавершенностью; с отдельными несоответствиями, преодоленными в результате руководства учителем. С постоянной поддержкой: с ошибками, неполно, непоследовательно, с большим объемом поддержки (указаний, объяснений учителя), неуверенно.

Инструменты отслеживания достижений:

- Могут быть следующими: журналы регистрации достижений; карточки наблюдений; карточки оценивания; шкалы оценивания; диаграммы отслеживания прогресса достижений; дневники; перечни вопросов; интервью; опросник; гид проведения беседы/план дебатов; протокол наблюдения; контрольные/отчетные списки/ведомости; портфолио; ситуационное исследование; сетка наблюдения/оценивания; лист контроля/проверки; шкала классификации индивидуальных достижений ученика.

- В рамках настоящей Методологии будут различаться инструменты двух типов:

- Инструменты отслеживания, предназначенные для педагога

- Инструменты отслеживания, предназначенные для ученика

- МКОД выделяет принцип гибкости в выборе инструментов отслеживания достижений.

- Рекомендуется использовать персонализированный подход при выборе инструментов отслеживания, в соответствии со стилем преподавания, темпераментом, разновидностей работы с различными видами инструментов и оборудования, а также с соблюдением собственного рабочего ритма.

Методы и техники оценивания

Методы, используемые в деятельности по оцениванию, являются различными, с недавнего времени делается разграничение между **традиционными** методами, носящими такое название в силу того, что они в течение долгого времени были освящены традициями и используются наиболее часто, и **дополняющие** методы, которые привились в школьной практике в последние годы.

Самооценивание является методом, направленным на построение учеником образа самого себя, не сводящегося более к оценочным суждениям, вынесенным учителем.

Этот метод используется с целью помочь ученикам познать измерения собственной личности и поведенческих проявлений, с оказанием также разностороннего влияния в плане мотиваций и отношений. Помогает ученику в осознании прогресса в учебе и увеличении объема приобретенных знаний, умений и навыков, в соотнесении их достижений с образовательными требованиями и задачами, в выработке собственного стиля работы. Для выполнения роли необходимо, чтобы у ученика был в распоряжении ряд опорных пунктов/критериев, на основе которых он мог бы выполнять действия по самооцениванию различных аспектов своего становления.

Карточка оценивания является бланком с размером листа А4 или Ф5 (в зависимости от количества и сложности запланированных задач), на котором сформулированы различные упражнения и задачи, которые должны быть решены учениками во время урока, как правило, после преподавания учителем последовательности единиц содержания и их усвоения учениками в классе.

В этих условиях карточка оценивания используется, прежде всего, для по-

лучения учителем обратной связи, на основе которой он может делать уточнения и дополнения, использовать новые пояснения на примерах и т.д., в отношении преподаваемого содержания.

Систематическое наблюдение (понимаемое как метод познания ученика с различных сторон) может также использоваться и как метод оценивания, при условии соблюдения тех же *психолого-педагогических* целей, что и в случае проведения исследования, а именно: иметь *явно обозначенные цели и задачи* (пример: стимулирование интереса учащихся к какой-либо учебной дисциплине; улучшение школьных результатов, повышение доли элементов прикладного характера в процессе преподавания и обучения); осуществляться систематически, на протяжении продолжительного периода времени (в течение семестра или учебного года); с *оперативным документированием (регистрацией)* в специальной ведомости или тетради результатов наблюдения.

Объект наблюдения составляют: деятельность учеников, их поведение, продукты видов деятельности, реализованные в соответствии с требованиями школьных учебных планов или их комбинации.

В начале семестра преподаватель устанавливает список тем, к которым учащиеся должны подойти с помощью исследования, период исследования, способ работы, презентации и оценивания результатов. Исследование может осуществляться индивидуально или коллективно.

Предпочтительно, чтобы результаты были проанализированы учениками в классе, с тем чтобы преподаватель мог сформулировать наблюдения, оценки и выводы. На основе анализа деятельности учеников и результатов, достигнутых ими в ходе исследования, преподаватель может поставить оценки, реализовав, таким образом, оценочную функцию исследования.

Проект также играет свою роль для изучения более сложных тем, требующих мультидисциплинарного, междисциплинарного и трансдисциплинарного подхода или как метод суммативного (в ходе самообразования) оценивания. С помощью учеников, могут доказать, что способны исследовать данный предмет с использованием различных методов, применяя знания из различных областей.

Как и в случае исследования, преподаватель устанавливает список тем проекта, срок реализации проектов, и информирует учеников или студентов об этапах и рабочих техниках (индивидуально или коллективно). Ученики должны направляться, наставляться и (если требуется) поддерживаться преподавателем в процессе сбора необходимых данных (в соответствии с темой, выбранной самостоятельно или полученной в результате распределения), а в ходе выполнения проекта получать консультации и промежуточные оценки.

Портфолио представляет собой полный инструмент оценивания, включающий релевантные результаты, достигнутые учеником, и не является обязательным. В портфолио регистрируются результаты по продуктам, подлежащим оценке, отметки об участии в спортивных соревнованиях, а также

отметки о выполнении заданий, специфических для физического воспитания. Портфолио представляет собой средство для наглядного представления результатов труда ученика и фактор его личностного развития.

Оценивание с помощью средств ИКТ (информационно-коммуникационных технологий). Использование в процессе оценивания компьютерных технологий предоставляет широкий диапазон возможностей как для преподавателей, так и для учеников.

В отличие от традиционных методов оценивания, оценивание с помощью компьютера полностью исключает любые элементы субъективного отношения, кроме того, такой вид оценивания снижает уровень эмоциональной напряженности, которую многие ученики испытывают при выполнении проверочных работ.

Таким образом, изменяется само отношение учитель-ученик, посредством роста доверия учеников к объективности преподавателей.

Более того, ученики могут выполнить самооценку в ходе самостоятельной работы, которую они выполняют каждый день, получая обратную связь, столь необходимую для эффективного и плодотворного обучения.

Этот процесс позволяет реализовать обучение на основе опыта, которое, в связи с использованием материала, распечатанного с компьютера, предоставляет ученику интерактивный способ построения и ассимиляции новых знаний, одновременно с возможностью проверить, верно ли усвоенное им, или нет.

Продукты и критерии успеха для учебной дисциплины „Физическое воспитание и футбол” в I – IV кл.

I-й КЛАСС	
<p>П1. Упражнения по построению и перестроению</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаю разные формы размещения, движений и перемещений в построении и перестроении. 2. Выполняю упражнения в строю и перестроения по команде учителя. 3. Участвую в деятельности группы. 4. Выполняю правила действия (интервал, направление и т.д.). 5. Проявляю интерес и расположенность. 	<p>П2. Упражнения для развития двигательных умений и навыков прикладного характера (с элементами владения футбольным мячом).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимаю/объясняю упражнение. 2. Выполняю упражнение. 3. Соблюдаю правила безопасности. 4. Проявляю настойчивость и интерес.
<p>П3. Упражнения с мячом для гармоничного физического развития</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаю исходные положения. 2. Воспроизвожу движения сегментов тела. 3. Соблюдаю правила безопасности. 4. Проявляю интерес и расположенность. 	<p>П4. Акробатические элементы (равновесие в различных положениях с удерживанием мяча двумя руками)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Идентифицирую и воспроизвожу элемент. 2. Распознаю положения и движения тела. 3. Сохраняю равновесие. 4. Фиксирую конечное положение. 5. Соблюдаю правила безопасности. 6. Проявляю смелость.

<p>П5. Комплекс элементов ритмической гимнастики и танцев с футбольным мячом.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Идентифицирую основные положения. 2. Воспроизвожу шаги и движения рук в предложенном ритме. 3. Согласовываю шаги и движения рук. 4. Соблюдаю правила безопасности. <p>Проявляю интерес и расположенность.</p>	<p>П6. Удар по мячу с места по воротам</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимаю технику выполнения 2. Соблюдаю основную позицию. 3. Выполняю прием правильно. 4. Проявляю точность при направлении мяча. 5. Соблюдаю правила выполнения приема.
<p>П7. Подвижные игры / эстафеты с элементами игры в футбол</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимаю правила игры/эстафеты. 2. Участвую в игровой деятельности, в предложенной роли. 3. Действую совместно и сотрудничаю с товарищами. 4. Соблюдаю правила безопасности. 5. Проявляю уважение к сопернику. 	

II-й КЛАСС

<p>П1. Упражнения по построению и перестроению</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаю различные формы размещения, движения и перемещений при построении и перестроении. 2. Выполняю упражнения по построению и перестроению в устойчивом ритме. 3. Участвую в деятельности группы. 4. Соблюдаю правила выполнения действий (интервал, направление и т.д.). 5. Проявляю внимание и согласую действия. 	<p>П2. Упражнения для развития основных двигательных навыков прикладного характера (с элементами владения футбольным мячом.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимаю/объясняю упражнение. 2. Выполняю упражнение. 3. Соблюдаю правила безопасности. 4. Проявляю настойчивость и заинтересованность.
<p>П3. Упражнения с мячом для гармоничного физического развития</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаю исходные положения и движения сегментов тела. 2. Воспроизвожу движения правильно, в ритме выполнения упражнения. 3. Проявляю интерес и расположенность. 	<p>П4. Сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге с мячом, удерживаемым в обеих руках</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распознаю положения равновесия на одной ноге. 2. Воспроизвожу элементы. 3. Сохраняю равновесие и координацию движений. 4. Соблюдаю правила безопасности. 5. Проявляю смелость.
<p>П5. Акробатические элементы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распознаю элементы и исходные положения. 2. Воспроизвожу элементы. 3. Сохраняю равновесие и координацию движений. 4. Фиксирую финальное положение. 5. Соблюдаю правила безопасности. 6. Проявляю смелость. 	<p>П6. Комплекс элементов ритмической гимнастики и танцев с мячом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю основные положения. 2. Воспроизвожу согласованные шаги и движения рук в предложенном ритме и темпе. 3. Соблюдаю правила безопасности. 4. Проявляю интерес и расположенность.
<p>П7. Ведение мяча с обводкой препятствий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимаю технику выполнения упражнения. 	<p>П8. Подвижные игры/эстафеты с ведением мяча</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимаю правила игры/эстафеты.

<p>2. Соблюдаю основное положение.</p> <p>3. Правильно выполняю элемент.</p> <p>4. Проявляю контроль над мячом.</p> <p>5. Соблюдаю правила выполнения приема.</p>	<p>2. Участвую в игровой деятельности, в предположенной роли.</p> <p>3. Действую совместно и сотрудничаю с одноклассниками.</p> <p>4. Соблюдаю правила безопасности.</p> <p>5. Проявляю уважение к сопернику.</p>
---	---

III-й КЛАСС	
<p>П1. Упражнения по построению и перестроению</p> <p>1. Знаю различные формы размещения, движения и перемещений при построении и перестроении.</p> <p>2. Выполняю упражнения по построению и перестроению в устойчивом ритме.</p> <p>3. Участвую в деятельности группы.</p> <p>4. Соблюдаю правила выполнения действий (интервал, направление и т.д.).</p> <p>5. Проявляю внимание и согласую действия.</p>	<p>П2. Прикладные упражнения с элементами футбола</p> <p>1. Выполняю упражнения последовательно, с правильной техникой.</p> <p>2. Демонстрирую способность преодолевать препятствия.</p> <p>3. Прохожу маршрут эффективно.</p> <p>4. Соблюдаю правила безопасности.</p> <p>5. Проявляю настойчивость и интерес.</p>
<p>П3. Упражнения с мячом для гармоничного физического развития</p> <p>1. Знаю упражнения для рук, корпуса, ног.</p> <p>2. Воспроизвожу упражнения технически правильно и в нужном темпе.</p> <p>3. Проявляю интерес и расположенность.</p>	<p>П4. Акробатические элементы</p> <p>1. Знаю/описываю элементы, исходные и конечные положения.</p> <p>2. Выполняю акробатические элементы технично.</p> <p>3. Сохраняю равновесие и координацию движений.</p> <p>4. Страхую партнера при выполнении.</p> <p>5. Соблюдаю правила безопасности.</p> <p>6. Проявляю смелость.</p>
<p>П5. Комплекс упражнений ритмической гимнастики и танца с элементами из футбола</p> <p>1. Соблюдаю основные позиции.</p> <p>2. Согласую шаги с движениями рук.</p> <p>3. Воспроизвожу комплекс гармонично, в предложенном темпе и ритме.</p> <p>4. Соблюдаю правила безопасности.</p> <p>5. Проявляю интерес и расположенность.</p>	<p>П6. Народный танец</p> <p>1. Знаю типы танца.</p> <p>2. Соблюдаю основные позиции.</p> <p>3. Согласую движения рук с шагами.</p> <p>4. Воспроизвожу движения гармонично, в заданном ритме.</p> <p>5. Соблюдаю правила безопасности.</p> <p>6. Проявляю интерес и расположенность.</p>
<p>П7. Скоростной бег</p> <p>1. Соблюдаю положение высокого старта.</p> <p>2. Выполняю команды.</p> <p>3. Бегу с максимальной возможной скоростью по прямой линии.</p> <p>4. Достигаю финиша.</p>	<p>П8. Бег в умеренном темпе</p> <p>1. Соблюдаю правила техники безопасности при групповом старте.</p> <p>2. Сохраняю умеренный ритм передвижения и дыхания.</p> <p>3. Прохожу дистанцию полностью.</p>
<p>П9. Остановка мяча и удар по мячу внутренней частью стопы</p> <p>1. Соблюдаю основное положение.</p> <p>2. Соблюдаю технику владения мячом.</p> <p>3. Контролирую мяч ногами.</p>	<p>П10. Подвижные игры/эстафеты с элементами футбола</p> <p>1. Знаю/описываю правила игры/эстафеты.</p> <p>2. Участвую в организации игры и в арбитраже игры / эстафеты. *</p>

<p>4. Применяю элемент в игровой деятельности.</p> <p>5. Соблюдаю правила техники выполнения.</p>	<p>3. Участвую в игровой деятельности в соответствии с правилами.</p> <p>4. Проявляю уважение к сопернику.</p>
<p>П11. Основные двигательные качества и способности</p>	
<p>1. Распознаю важность двигательных качеств для развития собственного организма.</p> <p>2. Выполняю тест на уровень развития двигательных качеств.</p> <p>3. Демонстрирую основные двигательные качества на уровне, близком к стандартам эффективности.</p> <p>4. Соблюдаю правила безопасности.</p>	
<p style="text-align: center;">IV-й класс</p>	
<p>П1. Упражнения по построению и перестроению</p> <p>1. Знаю различные формы размещения, движения и перемещений при построении и перестроении</p> <p>2. Выполняю упражнения по построению и перестроению в устойчивом ритме.</p> <p>3. Принимаю участие в деятельности группы.</p> <p>4. Соблюдаю правила выполнения действий (интервал, направление и т.д.).</p> <p>5. Проявляю внимание и координацию.</p>	<p>П2. Прикладные прохождения с элементами футбола</p> <p>1. Выполняю упражнения по ведению мяча последовательно и технически правильно.</p> <p>2. Демонстрирую способность преодолевать препятствия.</p> <p>3. Прохожу маршрут эффективно.</p> <p>4. Соблюдаю правила безопасности.</p> <p>5. Проявляю настойчивость и интерес.</p>
<p>П3. Упражнения для гармонического физического развития с мячом</p> <p>1. Знаю/ создаю* упражнения для рук, корпуса, ног.</p> <p>2. Воспроизвожу упражнения правильно и ритмично.</p> <p>3. Комментирую движения.</p> <p>4. Проявляю интерес и расположенность.</p>	<p>П4. Элементы акробатики</p> <p>1. Знаю/ описываю элементы, исходные положения и конечные положения.</p> <p>2. Соблюдаю технику выполнения.</p> <p>3. Сохраняю равновесие и координацию движений.</p> <p>4. Помогаю партнеру и страхую партнера при выполнении.</p> <p>5. Соблюдаю правила безопасности.</p> <p>6. Проявляю смелость и настойчивость.</p>
<p>П5. Комплекс элементов ритмической гимнастики и танцев с футбольным мячом</p> <p>1. Соблюдаю основные позиции.</p> <p>2. Согласую шаги и движения рук.</p> <p>3. Грациозно воспроизвожу комплекс в различном темпе и ритме.</p> <p>4. Соблюдаю правила безопасности.</p> <p>5. Проявляю интерес и расположенность.</p>	<p>П6. Народный танец</p> <p>1. Знаю типы танца</p> <p>2. Соблюдаю основные позиции.</p> <p>3. Согласую движения рук с шагами.</p> <p>4. Гармонично воспроизвожу движения в правильном ритме.</p> <p>5. Соблюдаю правила безопасности.</p> <p>6. Проявляю интерес и расположенность.</p>
<p>П7. Скоростной бег</p> <p>1. Соблюдаю положение высокого старта.</p> <p>2. Выполняю команды.</p> <p>3. Бегу с максимально возможной скоростью по дорожке.</p> <p>4. Финиширую.</p>	<p>П8. Бег в умеренном темпе</p> <p>1. Соблюдаю технику безопасности при групповом старте.</p> <p>2. Сохраняю умеренный ритм перемещения и дыхания.</p> <p>3. Проявляю выносливость и прохожу дистанцию полностью.</p>

<p>П9. Прыжок в длину с места</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю исходное положение. 2. Выполняю прыжок технически правильно. 3. Поддерживаю равновесие. 4. Соблюдаю правила безопасности. 	<p>П10. Метание маленьких мячей в цель</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю правильное положение тела. 2. Метая мяч правильно. 3. Попадаю в цель. 5. Соблюдаю правила безопасности.
<p>П11. Выполнение тактических задач в ситуации численного превосходства соперника 2x1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаю действие. 2. Выполняю элементы действия технически правильно. 3. Сотрудничаю с товарищем по команде. 4. Проявляю инициативу в преодолении соперника. 5. Проявляю уважение к товарищу по команде / сопернику. 	<p>П12. Подвижные игры/эстафеты, специфические для игры в футбол</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаю/описываю правила игры/эстафеты, делаю презентацию правил игры/эстафеты. 2. Принимаю участие в организации и арбитраже игры / эстафеты. * 3. Принимаю участие в игровой деятельности согласно правилам. 4. Проявляю уважение к сопернику.
<p>П13. Туристическое снаряжение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распознаю туристический инвентарь. 2. Использую туристический инвентарь правильно. 3. Соблюдаю правила поведения на экскурсии. 	<p>П14. Ориентация по природным элементам</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распознаю средства ориентирования по природным элементам. 2. Применяю средства ориентирования в специальных и в природных условиях. 3. Соблюдаю правила поведения на экскурсии.
<p>П15. Основные двигательные качества и способности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объясняю важность двигательных качеств для развития собственного организма. 2. Выполняю двигательный тест. 3. Демонстрирую основные двигательные качества на уровне, приближенном к требованиям стандартов эффективности. 4. Соблюдаю правила безопасности. 	

Сетка оценивания (для преподавателя) Учебная единица „Футбол”, Продукт – „Ведение мяча с обводкой препятствий”

№ кр.	Фамилия, имя	Критерии оценивания				
		Понимает технику выполнения	Соблюдает исходное положение	Выполняет технически правильно	Проявляет контроль над мячом	Соблюдает правила выполнения
1		!	●	+	+	!
2		●	!	●	+	+
3		!	!	●	+	●

Легенда: + – самостоятельно

● – руководимый учителем

! – с постоянной поддержкой

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

Нормативно-правовая база

1. *Cadrul de referință al curriculumului național*, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 432 din 29 mai 2017.
2. *Codul Educației al Republicii Moldova*, modificat LP138 din 17.06.16, MO184-192/01.07.16 art.401, intrat în vigoare 01.07.16.
3. *Concepția educației în Republica Moldova*, 2000.
4. *Convenția cu privire la Drepturile Copilului*, ratificată de Parlamentul Republicii Moldova în 1990 și intrată în vigoare în 1993.
5. *Curriculum școlar, clasele I-IV*. Chișinău: ME, 2010.
6. *Instrucțiune cu privire la implementarea Metodologiei evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar, clasa I*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembrie 2015.
7. *ISCED – Clasificarea Internațională Standard a Educației*, UNESCO, 2011.
8. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa I*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembrie 2015; Ediția a II-a, aprobată la Consiliul Științifico-Didactic al IȘE din 27.12.2017.
9. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a II-a*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul nr. 862 din 07 septembrie 2015; Ediția a II-a, aprobată la Consiliul Științifico-Didactic al IȘE din 27.12.2017.
10. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a III-a*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr.70 din 05 septembrie 2017.
11. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a IV-a*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr.1124 din 20 iulie 2018.
12. *Standarde de eficiență a învățării*, Ministerul Educației al Republicii Moldova, 2012.
13. *Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020”*, publicat: 21.11.2014 în Monitorul Oficial Nr. 345-351; art. Nr. 1014.
14. *Evaluarea curriculumului național în învățământul general. Studiu*. Chișinău: MECC, IȘE, 2018.
15. Bucun N.; Guțu, V.I.; Ghicov A. [et al.] *Evaluarea curriculumului școlar. Ghid metodologic*. Chișinău: IȘE, 2017.

Литература

16. Ghenadie Scurtul, Japalău Vladimir, Bunea Nicolae, Șpaniora Igor, Oloieru Valeriu, Mardari Vitalie, Turcu Dumitru, Vasiliev Dmitrii, Truhanov Serghei. *Programul de pregătire a copiilor și juniorilor în cadrul formațiunilor de fotbal din Republica Moldova*. Chișinău 2016.
17. Ghenadie Scurtul, Japalău Vladimir, Bunea Nicolae, Șpaniora Igor, Oloieru Valeriu, Mardari Vitalie, Turcu Dumitru, Vasiliev Dmitrii, Truhanov Serghei. *PROIECTUL NOI*. Chișinău 2016.
18. Ghenadie Scurtul, Ivan Daniliants. *Principiile de bază în pregătirea copiilor și juniorilor în cadrul școlilor de fotbal*. Tipografia-Sirius SRL, 2009.
19. Svetlana Patraș. *Manual pentru lideri și antrenori OFFS*. Chișinău 2019.
20. Svetlana Patraș. *Exerciții și jocuri recomandate pentru școlile deschise de fotbal distractiv*. Chișinău 2019.
21. Sîrghi S. *Model de joc de fotbal pentru copii care cuprind vârstele 6-8 ani*. În teoria și arta educației fizice în școală Nr. 4, Chișinău, 2007.
22. Balint Gheorghe. *Bazele jocului de fotbal*. Bacău: Alma Mater, 2002.